

ایک دروازے پر ایک نوجوان کھڑا تھا جس کے چہرے پر زخموں کے بے شمار نشانات تھے۔ اس نے بغل میں ریواور لٹکایا ہوا تھا۔

”سپر“ — دروازہ کھولنے والے نوجوان نے قدرے سخت لہجے میں ان تینوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

”آپریشن“ — ان میں سے ایک نوجوان نے جواب دیا اور دروازہ کھولنے والا ایک طرف ہٹ گیا۔

”سیکنڈ ہاس اندر ہیں“ — ان تینوں میں سے ایک نے پوچھا۔

”ہاں“ — نوجوان نے مختصر سا جواب دیا۔ وہ تینوں دروازے

میں داخل ہوتے ہی ایک راہداری میں آ گئے اور پھر راہداری کے انتہا پر موجود دروازے کے سامنے جا کر رک گئے۔ ان میں سے ایک نے ہاتھ اٹھا کر دروازے پر مخصوص انداز میں دستک دی اور دروازہ بند ہو کر کھٹک چلا گیا۔

”اندر آ جاؤ“ — ایک گھمبیر آواز سنائی دی اور وہ تینوں اندر داخل ہو گئے۔ کمرے کے اندر داخل ہوتے ہی ان کا انداز سودہانہ ہو گیا۔ یہ ایک پھونسا سا کمرہ تھا جس کے آخری سرے پر ایک میز کے نیچے ایک قوی لکڑی مگر بھاری بھر کم اوپر عمر حفص بیٹھا ہوا تھا میز کے سامنے چار کرسیاں موجود تھیں۔

”بیٹھو“ — اوپر عمر آدی نے ان تینوں کو کرسیوں پر بیٹھنے کے لئے کہا اور وہ تینوں اس کے سامنے کرسیوں پر سودہانہ انداز میں بیٹھ گئے۔

## آپریشن فائنل کر اس

سیاہ رنگ کی کار انتہائی تیز رفتاری سے فاصلے سمیٹتی ہوئی انتہائی کالونی کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھی۔ کار میں اس وقت تین افراد موجود تھے اور وہ سب یوں خاموش بیٹھے تھے جیسے انسان کی بجائے ہوتے ہوں۔ کار چلانے والا دانت کھینچے شیرنگ گھماتا چلا جا رہا تھا۔ اسی نوجوان راہداری کے باوجود اس کے چہرے پر پریشانی یا افسانہ کی کوئی علامت نہیں تھی۔ کار نے ایک تنگ موڑ کاٹا اور پھر وہ ایک تنگ سی گلی میں گھس گئی۔ تھوڑی دور آگے جا کر کار آہستہ ہوتے ہوئے ایک دروازے کے سامنے جا کر رک گئی۔ کار رکے ہی ڈرائیور کے علاوہ کار میں سوار تینوں افراد باہر نکل آئے اور ان کے باہر آتے ہی ڈرائیور نے ایک جھٹکے سے کار آگے بڑھا دی۔ وہ تینوں چند سیڑھیاں چڑھ کر ایک دروازے کے سامنے رک گئے۔ ان میں سے ایک نے ہاتھ اٹھا کر مخصوص انداز میں تین بار دستک دی۔ تیسری دستک پر دروازہ کھل گیا۔



"رپورٹ دو نمبروں" — اویٹر عمر نے بائیں طرف بیٹھے ہوئے  
نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ہیڈ کوارٹر پر کرل فریدی کا قبضہ ہو چکا ہے نمبر الیون گرفتار ہو گیا  
ڈاگ کے روپ میں آنے والا آدمی جعلی تھا ڈاگ کے روپ میں آنے  
والے کے ساتھی نے نمبر الیون کو بے ہوش کر کے اس کا روپ دھار  
لیا تھا کہ کرل فریدی نے ہیڈ کوارٹر پر ریڈ کر دیا اور پورے ہیڈ کوارٹر  
پر اس کے آدمیوں کا قبضہ ہو گیا" — نمبروں نے جواب دیا۔

"تفصیل بتاؤ" — اویٹر عمر نے قدیم پریشان لہجے میں اسے  
کی طرف جھکتے ہوئے کہا۔

"چیف باس نے نمبر الیون کو شلٹاک کے روپ میں لے کر لیا ہوا تھا  
اور عارضی ہیڈ کوارٹر بنایا تھا تاکہ اگر کبھی کرل فریدی داؤ پر لگ  
جائے تو نمبر الیون شلٹاک کے روپ میں اسے الجھا سکے دوسری طرف  
پاکیشیا سے مشن مکمل کر کے مسٹر ڈاگ نے یہاں پہنچنا تھا مگر وہاں کی  
سیکرٹ سروس اور علی عمران نے ڈاگ کو اغوا کر لیا اور اس کی جگہ اس  
آدمی بھیج دیا۔ علی عمران بھی یہاں ساتھ آیا چنانچہ علی عمران نے  
شلٹاک کو قید کر کے خود اس کا روپ دھار لیا۔ کیپٹن حمید تہ ملک  
میں قید تھا جعلی ڈاگ اور علی عمران شلٹاک کے روپ میں اس سے  
ملنے گئے کہ کرل فریدی نے ہیڈ کوارٹر پر ریڈ کر دیا اور اس کی فوری  
نے پورے ہیڈ کوارٹر پر قبضہ کر لیا" — نمبروں نے پوری تفصیل  
بتاتے ہوئے کہا۔

"اب کیا پوزیشن ہے" — اویٹر عمر نے اس بار قدرے  
باغیگوار لہجے میں پوچھا۔

"ہمارے آدمی نے ہیڈ کوارٹر کو تباہ کر دیا ہے نمبر الیون نے زہریلا  
کیپسول کھا کر خود کشی کر لی ہے۔ گروپ کے بیس آدمی ہلاک ہو گئے  
ہیں" — نمبروں نے اسی طرح سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔  
"کرل فریدی اور عمران کا کیا ہوا۔ کیا وہ بھی ساتھ ہی ختم ہو  
گئے" — اویٹر عمر نے اشتیاق آمیز لہجے میں پوچھا۔

"جس وقت ہیڈ کوارٹر تباہ ہوا یہ سب تہ خانوں میں تھے بعد میں  
انہیں نہیں دیکھا گیا ہمارے آدمی کرل فریدی کی کوٹھی کی گمرانی کر  
رہے ہیں جیسے ہی کوئی رپورٹ ملی آپ کو پہنچا دی جائے گی" — نمبروں  
نے جواب دیا۔

"اس کا مطلب ہے کہ کرل فریدی اور علی عمران دونوں کے  
طرز کے مطابق شلٹاک اور اس کا ہیڈ کوارٹر ختم ہو چکا ہے بشرطیکہ  
وہ خود زندہ ہوں" — اویٹر عمر نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"نہیں باس۔ فی الحال تو ہمیں یہی رپورٹ ملی ہے" — نمبروں  
نے جواب دیا۔

"اگے سر حال اچھا ہوا اب چیف باس اطمینان سے اپنا مشن مکمل  
کر لے گا" — اویٹر عمر نے کہا اور اس کے بعد وہ دوسرے نوجوان  
سے مخاطب ہوا۔

"نمبر نو۔ اب تم رپورٹ دو" — اویٹر عمر نے کہا۔



”ہاں تمام نارمنس پر سپلائی پہنچ چکی ہے ہم آپ کے حکم کے منتظر ہیں۔“ نمبر نو نے مختصر سا جواب دیا۔

”نمبر تھری تم۔“ اوجیز عمر اب تیسرے نوجوان سے مخاطب ہوا۔

”ہاں پلاننگ تیار ہے سیاسی پارٹوں سے بات چیت مکمل ہو چکی ہے صرف احکامات کا انتظار ہے۔“ نمبر تھری نے جواب دیا۔

”اوکے۔ اب تم جا سکتے ہو میں چیف ہاں سے بات کر کے مزید احکامات تمہیں بھیج دوں گا۔“ اوجیز عمر نے طویل سانس لینے ہوئے کہا۔

”ہاں میری طرف سے چیف ہاں کو یہ کہہ دیں کہ اگر مرنے اور فریدی زندہ ہیں تو اس کا مطلب ہے کہ اس ملک میں ایشیا کے خطرناک آدمی موجود ہیں اور ظاہر ہے ہماری طرف سے کارروائی ہوتے ہی یہ دونوں اکٹھے ہو کر ہمارے خلاف حرکت میں آجائیں گے۔“ نمبرون نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”تو پھر تم کیا چاہتے ہو کیا چیف ہاں اپنا مشن مکمل نہ کریں۔“ اوجیز عمر نے سخت لہجے میں کہا۔

”نہیں ہاں میرا یہ مطلب نہیں۔ میں علی عمران کو بہت قریب سے جانتا ہوں وہ اتنا ہی خطرناک ہے جتنا کرل فریدی اور اگر یہ دونوں مل کر ہمارے مقابلے میں آگئے تو ہمارے مشن کے راستے میں شدید دشواریاں حائل ہو جائیں گی۔“ نمبرون نے تشویش آمیز لہجے میں

کہا۔

”تو پھر تمہاری کیا تجویز ہے۔“ اوجیز عمر نے پوچھا۔

”میری تجویز یہ ہے کہ مشن کے آغاز سے قبل ان دونوں کو آپس میں لڑا دینا چاہئے اس طرح نہ صرف ان کی طاقت بٹ جائے گی بلکہ یہ آپس میں الجھتے رہ جائیں گے اور ہم اپنا مشن اطمینان سے مکمل کر لیں گے۔“ نمبرون نے جواب دیا۔

”لھیک ہے میں تمہاری تجویز چیف ہاں تک پہنچا دوں گا۔“ اوجیز عمر نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ دونوں کرسیوں سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ انہوں نے جھک کر اوجیز عمر کو سلام کیا اور پھر تیزی سے مڑ کر دروازے سے باہر نکل گئے۔



ریو اور سنبھال رکھا تھا اچانک ضرب لگنے سے ریو اور اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جاگرا اور اس کے ساتھ ہی کیپٹن کلکیل نے فوری غصے کے عالم میں بائیں ہاتھ کا بھرپور مکہ کیپٹن حمید کے جڑے پر نکا دیا مکہ اٹا زور دار تھا کہ کیپٹن حمید اچھل کر دو فٹ دور جاگرا زبرد فورس کے آدمیوں نے کیپٹن کلکیل کی طرف گتیں اٹھائی ہی تھیں کہ کرل فریدی نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں روک دیا کیپٹن حمید بھی جڑے پر ہاتھ رکھے اٹھ کر کھڑا ہو گیا اس کی آنکھوں سے شعلے ابل رہے تھے کیپٹن کلکیل حمید کو مکہ مارتے ہی زمین پر گرے عمران کی طرف متوجہ ہوا مگر وہ سرے لے کر وہ جھٹکا کھا کر سیدھا ہو گیا کیونکہ عمران بڑے اطمینان سے زمین سے اٹھ رہا تھا اور پھر اس نے اٹھ کر کپڑے جھاڑنے شروع کر دیئے۔

”آج صبح محفل میں ستاروں نے میرا ساتھ دیا ہے ورنہ کیپٹن حمید کے ہاتھوں اب تک شہید ہو چکا تھا“ — عمران نے بڑی معصومیت سے کرل فریدی کو مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔  
کیا تم نے بلٹ پروف جیکٹ پہن رکھی ہے؟ — کرل فریدی نے اسے گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں جب میں نے اصل شلٹاک کو بے ہوش کیا اور اس کے کپڑے پہننے لگا تو میں نے دیکھا کہ اس نے بلٹ پروف جیکٹ پہن رکھی تھی میں نے صرف اس خیال سے وہ پہن لی کہ اس کی موجودگی میں میرے جسم کا حساب اس سے مل جاتا تھا“ — عمران نے

جس وقت عمران نے شلٹاک کا میک اپ اتارا اور اپنے آپ کو ظاہر کر دیا تو کیپٹن حمید کی جھنجھلاہٹ عروج پر پہنچ گئی اسے یوں محسوس ہوا جیسے عمران نے اسے دل بھر کر ذلیل کیا ہو اس کے ذہن میں آتش فشاں سا پھٹ پڑا اور پھر سوچے سمجھے بغیر اس نے زبرد فورس کے آدمی سے ریو اور جھپٹا اور دو فٹ کے فاصلے پر کھڑے ہوئے عمران کے چہ کی طرف رخ کر کے ٹنگر دیا دیا چونکہ عمران یا دیگر کسی آدمی کے ہاتھ میں حمید کی اس حرکت کا تصور تک موجود نہ تھا اس لئے وہ سب بہت بے کھڑے رہ گئے اور عمران بھی چونکہ اس پھوٹیشن کے لئے ذہنی طور پر تیار نہیں تھا اس لئے وہ حرکت نہ کر سکا اور گولیاں ایک دوسرے سے اس کے سینے کی طرف بڑھیں اور عمران پشت کے بل الٹ کر فرش پر جاگرا۔ اسی لمحے کیپٹن کلکیل نے اچانک حرکت کی اور اس کا ہاتھ پوری قوت سے کیپٹن حمید کے اس ہاتھ پر پڑا جس میں اس نے



جواب دیا۔

”اصل شلّاک۔ تو کیا اصل شلّاک کوئی اور ہے؟“ — کرعل

فریدی نے چونک کر پوچھا۔

جی ہاں میں تو دنا سیتی شلّاک ہوں صرف کیپٹن حمید کو ڈرانے کے لئے آگیا تھا میں نے سنا تھا کہ کیپٹن حمید شلّاک کو دیکھتے ہی مرجائیں کر کان پکڑ لیتا ہے۔ — عمران نے جواب دیا۔

”کہاں ہے شلّاک؟“ — کرعل فریدی نے اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”عالم بے ہوشی کی سرحدوں میں تو میں اسے داخل کر آیا تھا پھر وہیں کہیں بھٹکا پھر رہا ہو گا۔“ — عمران نے جواب دیا اور کرعل فریدی کوئی جواب دیئے بغیر تیزی سے واپس مڑا۔ کیپٹن حمید نے ایک نظر عمران اور کیپٹن کھلیل پر ڈالی اور پھر وہ بھی کرعل فریدی کے پیچھے باہر نکل گیا زبرد فورس کے آدمی بھی ان کے پیچھے چل دیئے۔

”چلو یار کھلیل یہ دنیا بڑی بے موت ہے ہم تو اتنی دور تک محبت کے مارے چلے آئے مگر ہمیں کوئی پہنچتا ہی نہیں۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ دونوں بھی تیزی سے ان کے پیچھے باہر نکل گئے۔ کرعل فریدی، کیپٹن حمید اور ان کے ساتھی ابھی راہداری میں ہی تھے کہ اچانک ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور راہداری کی چھت سے مٹی گرنے لگی۔

”دیواروں کے ساتھ ہو جاؤ چھت بیٹھ رہی ہے۔“ — کرعل

فریدی نے چیخ کر کہا اور وہ سب بجلی کی سی تیزی سے دیواروں کے ساتھ سمٹتے چلے گئے پہلے دھماکے کے فوراً بعد ایک اور خوفناک دھماکہ ہوا اور پھر مسلسل دھماکے ہوتے چلے گئے اور راہداری کی چھت ریزے ریزے ہو کر نیچے آگری اور راہداری انسانی جینوں سے گونج اٹھی۔



”یونہی۔ اس کا مطلب ہے کہ اول تو ہمارے دشمن بھی ختم ہو۔“

۳۔ بھی نمبروں نے رپورٹ دی ہے کہ عارضی ہیڈ کوارٹر تیار ہو چکا ہے۔ نمبر الیون جو شلھاک کے روپ میں تھا ختم ہو چکا ہے۔ کرنل فریدی کیپٹن حمید اور پاکیشیا کا ایک خطرناک آدمی علی عمران بھی وہیں



چکے ہوں گے اگر بالفرض محال وہ ختم نہیں ہوئے اور بچ نکلنے میں کامیاب ہو گئے ہیں تب بھی ان کی نظر میں شلماک اور اس کا ہیڈ کوارٹر ختم ہو چکا ہے۔ اور۔۔۔ چیف پاس نے کہا۔

”لیس پاس۔ اور۔۔۔ مارٹن نے جواب دیا۔

”اوکے۔ میں معلوم کراتا ہوں کہ کیا یہ لوگ واقعی ختم ہو چکے ہیں یا نہیں نمبر نو اور نمبر تھری کی کیا رپورٹ ہے۔ اور۔۔۔ چیف پاس نے کچھ لمحے خاموش رہنے کے بعد پوچھا۔

”نمبر نو کی رپورٹ کے مطابق تمام ٹارگٹ پر سیلائی پہنچ چکی ہے اور نمبر تھری کی رپورٹ کے مطابق تمام پلاننگ تیار ہے وہ احکامات کے منتظر ہیں۔ اور۔۔۔ مارٹن نے کہا۔

”ابھی آپریشن کا موقع نہیں آیا۔ شاید میں آپریشن کے احکامات دے بھی دیتا مگر اب مجھے اپنی پلاننگ میں تبدیلی کرنی پڑے گی۔ کیونکہ جب ڈاک جعلی نکلا تو ظاہر ہے اس کی لائی ہوئی رپورٹ بھی جعلی ہوگی اور اگر ہم اس رپورٹ پر عمل کر بیٹھے تو یقیناً ہمارا مشن ناکام ہو جائے گا۔ اس لئے اب مجھے نئے سرے سے پلان بنانا پڑے گا۔ اور۔۔۔ چیف پاس نے جواب دیا۔

”لیس پاس آپ کا خیال ٹھیک ہے۔ اور۔۔۔ مارٹن نے جواب دیا۔

”اب مجھے خود آپریشن کو ہینڈل کرنا پڑے گا۔ اس لئے اب تم میرے پاس آ جاؤ اور پوائنٹ زبرد اب ہیڈ کوارٹر ہو گا اس کے

احکامات سب کو دے دو۔ اور۔۔۔ چیف پاس نے کہا۔

”لیس پاس۔ ایک پیغام نمبر ون نے آپ کے لئے دیا ہے۔ اور۔۔۔ مارٹن نے ایسے لہجے میں کہا جیسے اسے اچانک وہ پیغام یاد آ گیا ہو۔

”کیسا پیغام۔ اور۔۔۔ چیف پاس کا لہجہ یکدم سخت ہو گیا۔

”پاس اس کا کہنا ہے کہ اگر کرنل فریدی اور علی عمران زندہ بچ گئے ہوں تو بہتر یہ ہو گا کہ ان دونوں کو آپس میں لڑا دیا جائے ورنہ یہ دونوں مل کر ہمارے لئے خطرناک ثابت ہو سکتے ہیں۔ اور۔۔۔ مارٹن نے پیغام دیتے ہوئے کہا۔

”ہونہ۔ نمبر ون واقعی ذہین آدمی ہے اگر یہ دونوں بچ گئے تو ایسا ہی کرنا پڑے گا اور کوئی بات۔ اور۔۔۔ چیف پاس نے کہا۔

”لو پاس۔ اور۔۔۔ مارٹن نے جواب دیا۔

”اوکے۔ اور ایڈ کال۔۔۔ چیف پاس نے کہا اور اس کے ساتھ ہی ٹرانسمیٹر سے گڑگڑاہٹ کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ اور میٹر کرنے میں طویل سانس لیتے ہوئے ٹرانسمیٹر کا بٹن آف کر دیا۔



کر قل فریدی کیپٹن حمید علی عمران اور کیپٹن کھیل پہلا دھماکا سننے  
 ہی راہداری کی دیواروں سے چٹ گئے تھے۔ گواہوں نے اپنی طرف  
 سے کسی حد تک بچاؤ کا انتظام کر لیا تھا۔ کیونکہ جب بھی چھت گرتی  
 ہے تو اس کا زیادہ زور درمیانی حصے کی طرف ہوتا ہے مگر اس کے  
 باوجود چونکہ وہ تہ خانے کی راہداری میں تھے اس لئے خاصا لمبے ان پر  
 آگرا اور پتھروں کی تو جیسے بارش ہوئی گئی۔ یہی پتھر تھے جنہوں نے ان  
 سب کو بے اختیار چپختے پر مجبور کر دیا تھا۔ زبرد فورس کے دو آدمیوں کی  
 چپختیں سب سے بلند تھیں کیونکہ وہ بروقت دیوار تک نہ پہنچ سکے تھے  
 اور راہداری کا پورا لمبہ ان پر آگرا تھا۔ اسی طرح ایک آدمی جو عمران  
 کو شلماک کے روپ میں راستہ دکھانے آیا تھا ابھی تک ان کے ساتھ  
 تھا اور اس کا خیال کسی کو بھی نہیں آیا تھا کیونکہ پہلے تو حمید کے ساتھ  
 لڑائی میں وہ عمران کو شلماک سمجھے ہوئے تھا اور بعد میں کر قل فریدی کو

اند پر چویشن کچھ اس حیرت انگیز طور پر بدلی تھی کہ وہ بھی نظر انداز  
 ہو گیا تھا اور چونکہ وہ ایک مقامی جرائم پیشہ فرد تھا اس لئے کر قل  
 فریدی کے ظاہر ہوتے ہی اس کا خون خشک ہو گیا تھا۔ وہ بھی ان لوگوں  
 کے پیچھے پیچھے کمرے سے باہر نکلا تھا زبرد فورس کے دو آدمیوں کے  
 ساتھ ساتھ وہ بھی لمبے کی زد میں آ گیا تھا۔ اس کے حلق سے نکلنے والی  
 کرناک چیخوں نے سب کو ایک بار تو لرزادیا تھا۔ پتھروں کی بارش  
 ہوتی رہی اور مٹی اڑتی رہی زبرد فورس اور مجرم کی چپختیں بھی مٹی میں  
 ہی دفن ہو گئیں۔ تھوڑی دیر بعد جب دھماکے رکے اور مٹی بیٹھ گئی تو  
 عمران جس نے سانس روک رکھا تھا سب سے پہلے ایک طویل سانس  
 لیا اور پھر مٹی اور پتھروں کے ڈھیر میں حرکت ہوئی اور وہ یوں اطمینان  
 سے باہر نکل آیا جیسے کسی سرکس میں حیرت انگیز تماشہ دکھانے والے  
 تماشہ بینوں کو حیرت زدہ کرنے کے بعد اطمینان سے کپڑے جھاڑتا ہوا  
 اسٹیج پر آجاتا ہے۔ وہ سری طرف کر قل فریدی بھی باہر آ گیا تھا ان  
 دھماکوں کے کپڑے آدھا مار ہو گئے تھے پشت پر پتھروں نے خاصے زخم  
 ڈال دیئے تھے جن سے خون رس کر باہر ہی جم گیا تھا کیونکہ زخموں پر  
 گنے والی مٹی نے وہیں خشک کر دیا تھا البتہ ان کے چہرے بچ گئے تھے  
 کیونکہ ان کا رخ دیوار کی طرف تھا۔ چند لمحوں بعد کیپٹن کھیل اور  
 کیپٹن حمید باہر نکل آئے ان کے کپڑوں کا بھی یہی حال تھا۔  
 ”زبرد فورس کے آدمیوں کو نکالو“ کر قل فریدی نے کیپٹن  
 لید سے مخاطب ہو کر کہا اور وہ دونوں تیزی سے اس ڈھیر کی طرف



بڑھ گئے جہاں وہ دونوں موجود تھے انہوں نے دیوانہ وار اس ڈھیر ہاتھوں سے ہٹانا شروع کر دیا۔ کیپٹن کھیل نے عمران کی طرف دیکھا اور عمران نے اسے آنکھ سے مخصوص اشارہ کر دیا۔

”ارے وہ دیکھو ادھر آدمی کا ہاتھ مل رہا ہے“ — عمران نے کہا اور عمران اور کیپٹن کھیل دونوں دوڑتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔ راہداری کا موڑ سا تھا کرل فریدی اور کیپٹن حمید زید و فوریس کے میبلوں کو نکالنے میں مصروف تھے اس لئے عمران نے کیپٹن کھیل سے سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

”کل چلو کیپٹن ورنہ کرل فریدی جکڑ لے گا“ — عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ دونوں بھاگتے ہوئے موڑ مڑ گئے۔ تھوڑی دیر جا کر انہیں دیوار میں ایک خلا سا نظر آیا جو کسی سرنگ کا دھڑکا تھا۔ سرنگ چاہ ہونے سے بچ گئی تھی وہ دونوں اس سرنگ میں داخل ہوئے اور پھر بھاگتے ہی چلے گئے سرنگ کافی طویل تھی اس لئے تقریباً چھ منٹ تک مسلسل بھاگنے کے بعد وہ سرنگ کے دوسرے دہانے تک پہنچے تک کامیاب ہوئے سرنگ کا یہ دہانہ ایک مضبوط چٹان سے بند کر دیا گیا تھا چٹان بالکل سپاٹ اور بے جواڑ تھی۔ عمران نے اس چٹان کی ایک طرف کھدائی کے لئے ادھر ادھر ہاتھ مارے مگر بے سود ایسی کوئی جگہ نہیں تھی جو چٹان کو سرکا سکے۔

چٹان ہٹانے کے لئے یہاں کوئی نہ کوئی میکانزم ضرور ہو گا۔ کیپٹن کھیل نے کہا۔

”ہاں ہونا تو چاہئے مگر سمجھ نہیں آ رہا“ — عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا پھر اس نے پوری قوت سے چٹان کو مخالف سمت میں دھکیلتا چاہا کیپٹن کھیل بھی اس کے ساتھ ہی شامل ہو گیا۔ چند لمحوں بعد ہلکی سی چڑچڑاہٹ سے چٹان درمیان سے گھوم گئی اور اب وہاں ایک دروازہ سامنہ گیا وہ دونوں تیزی سے اندر داخل ہوئے ان کے دوسری طرف جاتے ہی چٹان ایک بار پھر گھوم گئی اور سرنگ کا راستہ بند ہو گیا یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس میں نہ ہی کوئی دروازہ تھا اور نہ کوئی وہ مضبوط چٹانوں سے تعمیر کیا گیا تھا عمران نے ادھر ادھر دیکھا تو اس چٹان کے قریب اسے دو ٹین لگے ہوئے نظر آئے ان میں سے ایک کا رنگ سرخ اور دوسرے کا نیلا تھا عمران نے پہلے نیلے رنگ کا ٹین دیکھا مگر کہیں کوئی غلا پیدا نہ ہوا پھر اس نے سرخ رنگ کا ٹین دیکھا مگر بے سود نتیجہ نکلا وہ کچھ دیر سوچتا رہا پھر اس نے بیک وقت دونوں ٹین دھکی دیئے۔ ٹین دبتے ہی ایک خوفناک اور کلن پھاڑ دھماکا ہوا اور کمرہ کی چھت ایک زور دار دھماکے سے ٹوٹ گئی۔ دھماکا اتنا اہلک اور شدید تھا کہ وہ دونوں اچھل کر منہ کے بل فرش پر گر گئے اگلے نے چٹان کی طرف موجود سرنگ کے بھی پرچے اڑا دیئے تھے اور طرف پھر اور مٹی اڑنے لگی وہ دونوں چند لمحے زمین پر بے حس و حرکت پڑے رہے ان کا خیال تھا کہ چھت کا طبع انہیں کچل کر رکھے گا مگر سوائے مٹی اور چند کنکریوں کے ان کے جسم پر کوئی چیز نہ گری تو دونوں اچھل کر کھڑے ہو گئے عمران یہ دیکھ کر حیران رہ گیا



کہ اوپر آسمان نظر آ رہا تھا چھت شاید ایک ہی ہلاک کی بنی ہوئی تھی  
اس لئے اڑ کر کہیں دور جا گری تھی۔  
چلو باہر نکلو" — عمران نے کہا اور پھر وہ دونوں اچھل کر دیوار  
سرا پکڑ کر ہاتھوں کے بل اس پر چڑھ گئے باہر کالونی کا غیر آباد اور  
جھاڑیوں سے اٹا ہوا علاقہ تھا اور یہ کمرہ چونکہ زمین کے اندر بنا ہوا تھا  
اس لئے وہ باہر نکل کر زمین پر پہنچ گئے تھے۔ چھت کی چٹان کچھ دور  
ہلاک کی صورت میں پڑی ہوئی تھی۔

کرغل فریدی نے کار کا سٹیرنگ تیزی سے گھمایا اور کار کے باڑے  
بار کر گھومے اور کار ہوٹل شانی لاک کے کپڑوں میں گھس گئی۔  
کرغل فریدی اس وقت بیدار تھی۔ تھا اس کی پیشانی پر پڑی ہوئی  
سلاخیں اس بات کی تھیں کہ وہ کمری سوچ میں غرق ہے۔ کیشن  
بیدار تھی والی سیٹ پر موجود تھا مگر کرغل فریدی کے موڈ کے پیش نظر  
وہ بھی سنجیدہ اور خاموش تھا وہ دونوں کو ٹھہری کی جالی کے بعد جب باہر  
نکلے تو کرغل فریدی قریب ہی ایک کوٹھی میں چلا گیا یہ کوٹھی زیر و فور کا  
ایک براؤن آفس تھا۔ کرغل فریدی نے غسل کر کے کپڑے تبدیل کئے  
اور کیشن حمید نے بھی اس کی بیرونی کی اس دوران کیشن حمید نے بات  
کرنے کی کوشش کی مگر کرغل فریدی قطعاً خاموش رہا اس لئے وہ بھی  
سنجیدہ ہو گیا انہیں رپورٹ مل چکی تھی کہ اس آپریشن میں زیر و فور  
کے پندرہ آدمی ہلاک اور پانچ شدید زخمی ہوئے ہیں اور نتیجہ صفر رہا۔



بجروں کے تمام آدمی ہلاک ہو چکے تھے۔ کرنل فریدی نے ہمارے ہونے والے مجرموں کی لاشوں کو بغور دیکھا یہ سب لوگ مقامی تھے اور نچلے درجہ کے جرائم پیشہ تھے ایک البتہ غیر ملکی تھا جس کی لاش کرنل فریدی نے کوئٹہ پر بھجوا دی تھی کپڑے تبدیل کر کے کرنل فریدی نے کار سنبھالی اور کیپٹن حمید کو اپنے قریب بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا آگے بڑھا دی اور اب اس کی کار ہوٹل شاکی لاک میں داخل ہو چکی تھی۔ کرنل فریدی نے کار پارکنگ کیا اور گاڑی میں روکی اور پھر اتر کر سیدھا مین گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ کیپٹن حمید بھی دم چھلے کی طرح اس کے ساتھ ساتھ تھا مین گیٹ میں داخل ہو کر کرنل فریدی سیدھا گاڑی کی طرف گیا۔ گاڑی پر موجود ایک بحیم سٹیم فٹنس کی نظر جیسے ہی کرنل فریدی پر پڑی اس کی آنکھوں میں الجھنوں کا تاثر ابھر آیا اور وہ جھٹکیں سی پڑ گئیں۔

”شاکی لاک کہاں ہے“ — کرنل فریدی نے گاڑی پر چڑھ کر اس بحیم سٹیم آدمی سے پوچھا اس کے لیے میں چٹانوں کی سی سختی تھی۔

”ماسٹر بیرون ملک گیا ہوا ہے“ — بحیم سٹیم فٹنس نے قدرے سوہانہ لہجے میں جواب دیا۔

”کب گیا ہے“ — کرنل فریدی کی چیخٹانی پر موجود کھٹکیں میں اضافہ ہو گیا۔

”ایک ماہ قبل گیا ہے“ — جواب ملا۔

”دیکھو۔ کرنل فریدی سے بھوٹ بولنے والوں کو دشمن پہتا نہیں

دیتی سمجھے اس لئے میں تمہیں ایک منٹ دیتا ہوں کہ مجھے بتاؤ کہ شاکی لاک کہاں ہے“ — کرنل فریدی نے دانت بچھپتے ہوئے کہا۔

”میں سچ بول رہا ہوں جناب آپ یقین کریں کہ ماسٹر بیرون ملک گیا ہوا ہے“ — بحیم سٹیم فٹنس نے اس بار قدرے ناگوار لہجے میں جواب دیا۔

”ہونہ۔ اس کا مطلب ہے کہ آج کل تم لوگ اونچے اڑ رہے ہو جیسے معلوم ہونا چاہئے کہ جب بھی تمہاری کیٹنگری کا کوئی شخص ملک سے باہر جاتا ہے تو مجھے اس کی اطلاع مل جاتی ہے اور شاکی لاک کے باہر جانے کی اطلاع مجھے نہیں ملتی“ — کرنل فریدی نے غراتے ہوئے کہا۔

”ماسٹر شاکی لاک نے ہمیں تو یہی اطلاع دی تھی کہ وہ بیرون ملک جا رہا ہے اس کے بعد ہمیں کوئی اطلاع نہیں ملی“ — بحیم سٹیم فٹنس نے جواب دیا۔ کرنل فریدی نے ایک بار مڑ کر ہال کی طرف دیکھا ہال میں اس وقت اکاؤنٹنٹس بیٹھے ہوئے نظر آرہے تھے۔ ایک نظر ہال پر والے کے بعد کرنل فریدی تیزی سے مڑا اور دوسرے لمحے اس کا اٹھ بھلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور تھپڑ کی زوردار آواز سے پورا ہال گونج اٹھا۔ گاڑی پر کھڑا ہوا فٹنس غصا بحیم سٹیم ہونے کے باوجود اچھل کر یوں دیوار سے جا ٹکرایا جیسے وہ انسان کی بجائے کوئی گیند ہو۔ تھپڑ کی گونج سن کر ہال میں موجود افراد چونک کر اٹھ کھڑے ہوئے تھپڑ مارنے کے بعد کرنل فریدی بڑے اطمینان سے گاڑی پر



کشتیاں ٹیک کر کاؤنٹر مین کے کھڑے ہونے کا انتظار کرنے لگی۔  
دوسری طرف ہال میں موجود پیرے تیزی سے کاؤنٹر کی طرف بھاگے مگر  
سامنے کرل فریدی اور کیپٹن حمید کو کھڑے دیکھ کر وہ یوں رک گئے  
جیسے ان کو سانپ سونگھ گیا ہو۔ کاؤنٹر مین چند لمحوں تک زمین پر بے  
حس و حرکت پڑے رہنے کے بعد آہستہ سے اٹھا اور پھر سیدھا کھڑا ہو  
گیا۔ اس کا دایاں گال پھٹ گیا تھا تاکہ منہ سے خون نکل رہا تھا  
دائیں طرف کی آنکھ سوج گئی تھی۔ کھڑے ہو کر وہ ایک لمحے کے لئے  
لوکھڑایا اور پھر تن کر سیدھا ہو گیا۔ اس کی آنکھوں سے نظرت اور نصے  
کی چنگاریاں سی نکلتے لگیں۔

”یہ سچ بولنے کے لئے پہلا سٹی ہے۔ بتاؤ شمالی لاک کہاں  
ہے۔“ کرل فریدی نے سپاٹ لمبے میں کہا۔ کاؤنٹر مین ایک لمحے  
کے لئے بت کی طرف بے حس و حرکت کھڑا رہا دوسرے لمحے اس کا  
ہاتھ پھلی کی سی تیزی سے اوپر اٹھا اور مین اسی لمحے کرل فریدی نے  
یکدم زمین کی طرف غوطہ لگایا اور اس کا جسم کاؤنٹر کے پیچھے چپ گیا  
اور گولی اس کے سر کے اوپر سے گزر کر اس کے پیچھے کھڑے ہوئے  
ایک دینر کے سینے میں تراند ہو گئی دینر کی بھیانک چیخ سے پورا ہال گونگا  
اٹھا۔ دوسری طرف کیپٹن حمید ہتھ کی طرف اچھلا اور اس کی کھڑکی  
ہتھیلی کاؤنٹر مین کے اس ہاتھ پر پوری قوت سے پڑی جس میں اس نے  
ریو الوور تھا ہوا تھا۔ کاؤنٹر مین کو دوسری گولی چلانے کی بھی صلت نہ  
ملی اور ریو الوور اس کے ہاتھ سے نکل کر ہال میں جا گرا۔ ہال میں دینر

کی موت کے ساتھ ہی افرا تفری مچی گئی میزوں پر موجود اکا دکا لوگ ہیں  
مین سیٹ کی طرف بھاگے جیسے ان کے پیچھے کوئی عفریت آ رہا ہو۔  
ریو الوور کاؤنٹر مین کے ہاتھ سے نکلتے ہی کرل فریدی سیدھا ہوا اور اس  
نے کاؤنٹر مین کے گلے میں ہاتھ ڈال کر زور سے جھٹکا دیا اور کچم کچم  
کاؤنٹر مین کاؤنٹر کے اوپر سے گھسٹا ہوا کرل فریدی کی طرف آگرا۔  
کرل فریدی نے ایک ہاتھ سے اسے سیدھا کیا اور دوسرے ہاتھ سے  
ایک اور پھر پور وار اس کی دائیں طرف پسلیوں پر کیا کاؤنٹر مین کے  
منہ سے بھیانک چیخ نکلی کرل فریدی نے جھٹکے سے اس کا گریبان چھوڑ  
دیا اور وہ فرش پر گر کر سرخ لہل کی طرف ترپنے لگا۔ ہوٹل کے  
دینروں نے بھاگ کر مین گیٹ بند کر دیا اور پھر وہ سب ایک دائرے کی  
مورت میں کرل فریدی اور کیپٹن حمید کے گرد اکٹھے ہونے لگے۔  
اپنے ساتھی کی موت سے وہ خالص برا فروخت معلوم ہو رہے تھے۔

”کھڑے ہو جاؤ اور بتاؤ کہ شمالی لاک کہاں ہے۔“ کرل  
فریدی نے کراہتے ہوئے لمبے میں کاؤنٹر مین سے کہا۔ دوسری طرف  
کیپٹن حمید دینروں کے عزائم بھانپ گیا اس لئے وہ کرل فریدی کی  
پشت کی طرف آگیا اور اب ان دونوں کی پشت ایک دوسرے کی  
طرف تھی۔ کاؤنٹر مین چند لمحے ترپنے کے بعد ساکت ہو گیا اس کی  
آنکھیں بند ہو چکی تھیں اور یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ بے ہوش ہو  
گیا ہو۔ کرل فریدی نے ایک لمحے کے لئے جھک کر اس کی نبض  
کھڑکی اور پھر طویل سانس لے کر سیدھا ہو گیا۔ کاؤنٹر مین واقعی بے



ہوش ہو چکا تھا۔

”خبردار اگر تم میں سے کوئی آگے بڑھا تو اس کی ٹوٹ پھوٹ کی ذرہ  
داری اسی پر ہوگی۔“ کیپٹن حمید نے غصیلے لہجے میں قریب آتے  
ہوئے وینروں سے مخاطب ہو کر کہا۔ کرغل فریدی اس کی آواز میں کر  
تیزی سے پلٹا اور پھر وینروں کو حملے کا موطن بناتے دیکھ کر اس کے  
چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ تیرنے لگی۔

ایک طرف ہٹ جاؤ کیپٹن حمید یہ حملہ نہیں کریں گے مجھے ان  
سے کوئی دلچسپی نہیں۔“ کرغل فریدی نے بازو کے زور سے کیپٹن  
حمید کو ایک طرف دھکیلتے ہوئے کہا اور وینرا سے اپنی طرف مڑتے دیکھ  
کر پہلے ہی رک گئے تھے ان کی آنکھوں میں خوف کی پرچھائیاں تھیں  
مگر تھیں۔ کرغل فریدی کا نام ہی ان کے لئے ہوا تھا جبکہ اب کرغل  
فریدی بذات خود ان کے سامنے کھڑا تھا۔

”تمہارے ساتھی کو ہم نے نہیں مارا کاؤ ٹرین میں نے کوئی ماری ہے  
اور میں تم لوگوں سے اس لئے انہیں الگنا چاہتا کہ تم کوئی حیثیت  
نہیں رکھتے مجھے صرف شانی لاک کا پتہ چاہیے۔ یو لو شانی لاک کہاں  
ہے۔“ کرغل فریدی نے سپاٹ لہجے میں ان سے مخاطب ہو کر  
کہا۔

”ماسٹر تھ خانے میں ہے۔“ ان میں سے ایک نے بے اختیار

جواب دیا۔

”مجھے اس کے پاس لے چلو اور سنو دھوکا دینے کی کوشش کی تو

تمہاری تسلیں تمہارے حشر پر صدیوں روتی رہیں گی۔“ کرغل  
فریدی نے کہا پھر اس سے پہلے کہ وینر کوئی جواب دیتا اچانک ہال کی  
ایک دیوار درمیان سے پھٹتی چلی گئی اب وہاں دروازہ سامنے گیا اور  
وہاں شانی لاک کھڑا تھا وہ بڑی حیرت سے ہال کی پگولیشن دیکھ رہا تھا۔  
شانی لاک چھ فٹ قد کا دیو ہیکل لوجوان تھا اس کا سر گنجا تھا اور بڑی  
بڑی مونچھوں نے اسے خاصا رعب دار بنا دیا تھا۔ چہرے پر زخموں کے  
خامے نشانات تھے۔ شانی لاک کی نظریں جیسے ہی کرغل فریدی پر پڑیں  
وہ بری طرح چونک پڑا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ان کی طرف آئے  
لگ۔

”کرغل صاحب آپ یہ کیا ہنگامہ ہے۔“ شانی لاک نے  
فریدی کے قریب آ کر حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”میں کاؤ ٹرین سے تمہارا پتہ پوچھ رہا تھا۔“ کرغل فریدی  
نے اطمینان بھرے لہجے میں جواب دیا۔

”ہو نہ۔“ شانی لاک نے ایک لمحے کے لئے کچھ سوچا پھر وہ  
دنگوں کی طرف کھوم گیا۔

”سب ٹھیک ٹھاک کر کے دروازے کھول دو۔“ شانی لاک

نے حکمانہ لہجے میں کہا۔

”آئیے کرغل صاحب نیچے چل کر بیٹھتے ہیں۔“ اس نے اس

بار کرغل فریدی سے مخاطب ہو کر کہا اور پھر کرغل فریدی اور کیپٹن حمید  
اس کے پیچھے چلتے ہوئے اسی دروازے میں داخل ہو گئے جہاں سے وہ



نمودار ہوا تھا۔ یہ ایک تنگ سی راہداری تھی جس کا اختتام ایک دروازے پر ہوتا تھا۔ شاکی لاک دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا اور پھر کرل فریدی اور کیپٹن حید کے اندر آنے پر اس نے دروازہ بند کر دیا۔ یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس میں ایک میز کے گرد چار کرسیاں موجود تھیں۔ کمرے میں کمزور طاقت کا بلب ٹمٹما رہا تھا۔ کمرے کی دیواریں سبز رنگ تھیں اور وہاں عجیب سی بدبو اٹھ رہی تھی۔

”تشریف رکھیے کرل صاحب“ — شاکی لاک نے کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور پھر ان دونوں کے بیٹھنے کے بعد اس نے بھی ایک کرسی سنبھال لی۔

”فرمائیے“ — اس بار شاکی لاک کا لہجہ قدرے ناخوشگوار تھا۔ ”شاکی لاک آج کل تم کس کے لئے کام کر رہے ہو؟“ — کرل فریدی نے بغور اس کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”شاکی لاک کبھی کسی کے لئے کام نہیں کرتا کرل صاحب وہ اپنا فنکار خود مارتا ہے اور خود ہی کھاتا ہے۔“ — شاکی لاک کے لیے اس ناخوشگوار سی کاغذ پر سے کچھ زیادہ ابھر آیا تھا۔

”سوچ لو ایسا نہ ہو کہ مجھے وہی سزا تھیں دینی پڑے ہو تمہارے کاؤنٹر میں کوئی ہے اس نے بھی میرے سامنے جھوٹ بولنے کی جرات کی تھی۔“ — کرل فریدی نے سرد لہجے میں کہا۔

”کرل صاحب مجھے جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے اس بات کا بچے بچے کو علم ہے کہ شاکی لاک کبھی کسی کے تحت کام نہیں کرتا اور

وہی سزا کی بات تو کرل صاحب آپ میرے مہمان ہیں اسی بنا پر میں نے کاؤنٹر میں کی بے ہوشی اور ویٹر کی موت کو نظر انداز کر دیا تھا مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ آپ مجھے مسلسل دھمکیاں دیتے رہیں۔“ — شاکی لاک کا لہجہ مزید کڑوا ہو گیا تھا۔

”ہونہ۔“ — کرل فریدی نے ٹمٹماتے بلب کی زرد روشنی میں شاکی لاک کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہا۔ شاکی لاک کرل فریدی کی نظروں کی تاب زیادہ دیر نہ لاسکا اور اس نے آنکھیں جھکا لیں۔

”دیکھو شاکی لاک میں ابھی ابھی ایک مہم سے واپس آ رہا ہوں یہ ایک بین الاقوامی مجرم کے خلاف مہم تھی وہاں لاشوں کے انبار لگ گئے تھے اور ان لاشوں کے درمیان مجھے تمہارے ایک آدمی کی لاش بھی دستیاب ہوئی ہے اس لئے مجھ سے رڑنے کی کوشش کرنا فضول ہے۔ میں ابھی تک سیدھی انگلیوں سے تمہی ٹالنے کی کوشش صرف اس لئے کر رہا ہوں کہ تم نے ماضی میں ہمیشہ مجھ سے تعاون کیا ہے اور اباب میں میں نے تمہاری چھوٹی موٹی سرگرمیوں کو نظر انداز کر دیا تھا مگر یہ معاملہ اتنا اہم ہے کہ اسے کسی قیمت پر نظر انداز نہیں کیا جاسکتا اس لئے بہتر یہی ہے کہ میری انگلیاں ٹیز می ہونے سے پہلے سب کچھ ٹھیک ٹھیک بتا دو یہ کرل فریدی کا وعدہ ہے کہ تم پر کوئی آج نہیں آئے گی۔“ — کرل فریدی نے سرد لہجے میں اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے کرل صاحب میرا کسی بین الاقوامی مجرم



سے کوئی تعلق نہیں ہے اور نہ ہی میرا کوئی آدمی کسی کے لئے کام کر رہا ہے۔" شانی لاک نے کچھ دیر سوچنے کے بعد جواب دیا مگر اس کی آنکھوں میں الجھنوں کے ابھرے ہوئے ڈورے کرمل فریدی کی تیز نظروں سے چپے نہ رہ سکے۔

"آپ خواجہ وقت ضائع کر رہے ہیں کرمل۔ اسے میرے حوالے کر دیجئے پھر دیکھئے یہ شیپ ریکارڈ کی طرح سب کچھ بتا دے گا۔" حمید نے اب تک خاموش بیٹھا تھا اچانک بول پڑا۔

"میں میں شانی لاک کو آخری موقع دینا چاہتا ہوں دیکھو شانی لاک میں آخری بار تمہیں کہہ رہا ہوں کہ جو کچھ سچ ہے وہ بتا دو۔" کرمل فریدی کے لہجے میں غراہٹ ابھر آئی تھی۔ شانی لاک کے دونوں ہاتھ میز کے کنارے پر مضبوطی سے جھے ہوئے تھے اس کے چہرے پر الجھن اور تذبذب کے آثار نمایاں تھے جیسے وہ فیصلہ نہ کر پا رہا ہو۔

"ٹھیک ہے کرمل صاحب۔ میں آپ کو بتا دیتا ہوں۔" شانی لاک نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

"تمہیں اپنے فیصلے پر پچھتانا نہیں پڑے گا۔" کرمل فریدی نے بھی اطمینان سے کرسی کی پشت پر ٹک لگاتے ہوئے کہا۔

"میں شٹاک کے لئے کام کر رہا ہوں۔" شانی لاک نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

"یہ تو میں بھی جانتا ہوں مجھے یہ بتاؤ کہ شٹاک نے تم سے رابطہ کیسے قائم کیا اور اب تم شٹاک سے رابطہ کیسے قائم کرتے ہو۔" کرمل

فریدی نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"رابطہ بنانے کی بجائے کیوں نہ میں آپ کو شٹاک سے ملوا دوں آپ خود ہی اس سے بات کر لیں۔" شانی لاک نے قدرے طنزیہ لہجے میں جواب دیا۔ اس کے اس لہجے نے کرمل فریدی کو چونکا دیا مگر اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا یا کرتا شانی لاک نے میز کے کنارے پر رکھا ہوا انگوٹھا پوری قوت سے دبا دیا اور پھر جیسے بجلی کو بند جاتی ہے بس ایسا ہی محسوس ہوا۔ مٹن دیتے ہی وہ فرش جس پر کرمل فریدی اور کمیشنر حمید کی کرسیاں موجود تھیں یکدم نیچے چلا گیا اور وہ دونوں یوں ہتھ ہو گئے جیسے کسی نے جامد کے زور سے انہیں غائب کر دیا ہو پلک پلک کے میں جگہ دوبارہ برابری ہو گئی اور کمرے میں شانی لاک اکیلا رہ گیا اس کے چہرے پر پراسرار سی مسکراہٹ طاری تھی۔

"ہم ہوتے۔" شانی لاک کو دھمکیاں دینے آئے تھے۔" اس نے بیٹاتے ہوئے کہا۔ وہ چند لمحے خاموش بیٹھا کچھ سوچتا رہا پھر اٹھ کر وہ کونے کی طرف بڑھ گیا اس نے دیوار کی مخصوص جگہ پر ہاتھ پھیرا اور وہاں ایک الٹاری نمودار ہو گئی۔ شانی لاک نے الٹاری کے پتہ کھولے اور اس میں سے ایک چھوٹا سا ڈبہ نما ٹرانسمیٹر نکال کر میز پر رکھ دیا ٹرانسمیٹر کا ایریل کھینچ کر اس نے لہا کیا اور پھر اس کا مٹن دبا دیا۔ ٹرانسمیٹر پر موجود سرخ رنگ کا بلب تیزی سے جلنے بجھنے لگا وہ خاموش بیٹھا بلب کو دیکھتا رہا چند لمحوں بعد بلب کا رنگ تبدیل ہو گیا اب اس میں سے سبز رنگ کی روشنی نکلنے لگی تھی۔



"ہیلو شائی لاک سپکنگ۔ اور" — اس نے بلب کا رنگ بڑھاتے ہی کہا۔

"شلاک سپکنگ۔ اور" — دوسری طرف سے جواب ملا۔  
"پاس۔ کرل فریدی اور کیپٹن حمید اس وقت میری قید میں ہیں۔ اور" — شائی لاک نے غریہ لہجے میں کہا۔

"اوہ واقعی یہ کیسے ہوا کیا وہ زندہ ہیں۔ اور" — شلاک کی حیرت بھری آواز سنائی دی۔

"جی ہاں ابھی تک وہ زندہ ہیں میں نے انہیں تم خانے میں قید کر دیا ہے وہ آپ کو ڈھونڈتے ہوئے میرے پاس آئے تھے۔ اور" — شائی لاک نے جواب دیا۔

"تسارا اکیو انیس کیسے مل گیا۔ اور" — شلاک نے پوچھا۔  
"ہیڈ کوارٹر آپریشن میں کرل فریدی نے میرا ایک آدمی بچا لیا تھا۔ اور" — شائی لاک نے جواب دیا۔

"ہو نہ۔ مگر یہ بتاؤ کہ کیا وہ تم خانہ محفوظ ہے۔ اور" — شلاک نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد پوچھا۔

"نہیں پاس وہ تم خانہ میں نے خصوصی انداز میں بنوایا ہے اس لئے مجھے اطمینان ہے۔ اور" — شائی لاک نے جواب دیا۔

"اوکے میں خود وہیں آ رہا ہوں۔ اور" — شلاک نے کہا۔

"نہیں پاس میں انتظار کر رہا ہوں مگر انہیں یہاں سے زندہ واپس نہیں جانا چاہئے کیونکہ ان کا یہاں سے نکل جانا میرے لئے مکمل چیلنج ہے۔"

"ہاٹ بن جائے گا۔ اور" — شائی لاک نے خدشہ ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

"بے فکر رہو۔ شلاک اپنے وفاداروں کا ہر لحاظ سے خیال رکھتا ہے۔ اور" — شلاک نے جواب دیا۔

"اوکے پاس۔ اور" — شائی لاک نے مطمئن انداز میں کہا۔  
"اور اینڈ آل" — شلاک کی آواز سنائی دی اور بلب کا رنگ دوبارہ سرخ ہو گیا۔

شائی لاک نے ٹرانسیٹر کاٹن آف کیا اور پھر اس کا ایرل سمیٹ کر اسے دوبارہ الماری میں رکھ کر دیوار کی مخصوص جگہ پر ہاتھ رکھ کر دہلیا تو الماری غائب ہو گئی۔ یہاں سے مطمئن ہو کر شائی لاک دوبارہ کھول کر باہر نکل آیا۔

چند لمحوں بعد وہ ہل میں پہنچ گیا اس وقت ہل گاہکوں سے بھرا ہوا تھا اس نے کلوٹر پر موجود نو جوان سے سرگوشیاں انداز میں کچھ کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ایک راہداری میں پھنسا چلا گیا۔

اس کے جانے کے بعد کلوٹر میں نے ایک بڑی بڑی موٹوں والے وین کو بلا کر اس سے سرگوشی کی اور وہ سر ہلاتا ہوا میں کٹ سے باہر نکل گیا۔



”کیا بات ہے“ — ٹیکسی ڈرائیور نے کھڑکی سے باہر سرنگھل کر  
خس لہجے میں کہا۔

”ہمیں شہر جانا ہے پیارے بھائی“ — عمران نے جیڈل پر ہاتھ  
رکھتے ہوئے کہا۔

”ٹیکسی! کچھ ہے کسی خالی ٹیکسی کا انتظار کرو“ — ڈرائیور نے  
پہلے سے زیادہ سخت لہجے میں کہا اور گاڑی آگے بڑھانے لگا۔

”پلو ابھی! ٹکسٹ یعنی منگنی ہی ہوئی ہے شادی تو نہیں ہوئی ہم  
بھی ازل کنوارے ہیں ہمارا بھلا ہو جائے گا“ — عمران نے جیڈل پر  
ہاتھ ڈال کر دردانہ کھول دیا اور پھر اچھیل کر سیٹ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”میں کہتا ہوں نیچے اتر جاؤ“ — ٹیکسی ڈرائیور نے بھلائے  
لہجے میں کہا۔

”او بھائی تم بھی بیٹھ جاؤ یہ بڑا شریف ڈرائیور ہے کچھ نہیں کہے  
گا“ — عمران نے قریب کھڑے کیپٹن کھیل سے غائب ہو کر کہا  
واپسی تک شش و پنج کے عالم میں کھڑا تھا۔

”تم لوگ کون ہو تمہیں معلوم نہیں کہ میں ٹیکسی میں بیٹھی ہوئی  
ہوں اترو نیچے ورتو“ — ٹیکسی کی پچھلی نشست پر بیٹھی ہوئی لڑکی  
نے اچانک اپنے بیک سے ایک چھوٹا سا ہسٹول نکالتے ہوئے کہا۔

”ارے ہاپ رے یہ محترمہ تو ہسٹول دلی ہے“ — عمران نے  
ہلکا جیسے وہ سخت غور و خوض ہو گیا ہو۔ دوسری طرف ڈرائیور نے جھک  
کر ایک لوسے کی سلاخ اٹھالی اس کا انداز بھی جارحانہ معلوم ہو رہا

ترہ خالے سے نکلنے کے بعد عمران اور کیپٹن کھیل کو بڑی سڑک پر  
پہنچنے کے لئے تقریباً ڈیڑھ میل پیدل چلنا پڑا۔

”ہمارے کپڑوں کی حالت اس قدر تباہ ہو چکی ہے کہ شاید ہی کوئی  
ٹیکسی ہمیں اٹھانے کے لئے تیار ہو“ — کیپٹن کھیل نے عمران  
سے غائب ہو کر کہا۔

”اگر ٹیکسی ہمیں اٹھانے کی تو ہم ٹیکسی کو اٹھالیں گے کیا فرق  
پڑتا ہے“ — عمران نے لاپرواہی سے جواب دیا اور پھر انہیں  
سے ایک ٹیکسی آتی نظر آئی۔ عمران ٹیکسی کو دیکھتے ہی آگے بڑھا اور  
پھر عین سڑک کے درمیان میں جا کر کھڑا ہو گیا وہ ہاتھ اٹھا کر اسے  
روکنے کے لئے اشارہ کر رہا تھا۔ ٹیکسی ان کے قریب آ کر رک گئی  
ٹیکسی میں ایک خوبصورت لڑکی موجود تھی جس کے سنہرے رنگ کے  
کپڑے ہل اس کے دونوں شانوں پر لہرا رہے تھے۔



تھا۔

"اتر رہی اتر رہی تو حالات بے حد خطرناک ہیں" — عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا جیسے وہ سخت خوفزدہ ہو گیا ہو۔ اس نے دروازہ کھولا اور نیچے اتر آیا۔

"اچھا بھائی ڈرائیور ہاتھ تو ملا لو" — اس نے ہاتھ ڈرائیور کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ ڈرائیور کچھ کہتا اس نے اس کا ہاتھ پکڑ کر زور سے جھٹکا دیا اور ڈرائیور یوں باہر کھینچ چلا آیا جیسے وہ اسی انتظار میں بیٹھا تھا اور ہر کیٹین کھیلنے لگی تھی۔

کر لڑکی کے ہاتھ سے ریلوے چھین لیا۔

"تم غلطے بد معاش" — لڑکی بری طرح چیختی گئی۔

"خبردار اگر آواز نکال تو" — کیٹین کھیلنے لگی۔

میں کہا اور لڑکی اس کی ایک گھر کی سے سسم کر رہ گئی۔ ڈرائیور کو باہر کھینچتے ہی عمران نے پھرتی سے اس کی کھپٹی پر ہلکا سا ہاتھ بٹا دیا اور ڈرائیور کے ہاتھ پر سیدھے ہو گئے۔ عمران اسے ہاند سے پکڑ کر گھر کے دھڑک کے دوسرے کنارے پر لے آیا اور اسے ایک کمرے میں ڈال کر وہیں ٹیکسی کی طرف آگیا اب کیٹین کھیل ڈرائیور کی بین سبھال چکا تھا۔ عمران نے پچھلی نشست کا دروازہ کھولا اور اطمینان سے لڑکی کے ساتھ بیٹھ گیا۔

"پلو بھئی اب کیا کسی اور سواری کا انتظار ہے" — عمران نے کیٹین کھیل سے مخاطب ہو کر کہا اور کیٹین کھیلنے لگی۔

کاڑی آگے بڑھا دی۔ یہ سب ڈرامہ پانچ منٹ کے اندر مکمل ہو گیا اور چونکہ یہ مضافاتی علاقہ تھا اس لئے یہاں ٹریفک نہ ہونے کے برابر تھی یہی وجہ تھی کہ ابھی تک کوئی گاڑی وہاں نہیں آئی تھی۔

"ہاں تو محترمہ اب بتائیں کہ آپ نے کہاں جانا ہے" — عمران نے لڑکی سے مخاطب ہو کر کہا جیسے وہ کسی بس کا کنڈکٹر ہو اور اس کی تک کاٹنا چاہتا ہو۔

"مہم۔ میں نے جمال کالونی جانا ہے" — لڑکی نے خوف زدہ انداز میں جواب دیا۔

"پلو ٹھیک ہے اچھا خاصا کرایہ بن جائے گا" — عمران نے اطمینان بھرے انداز میں کہا اور پھر خاموشی سے سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

لڑکی بڑی حیرت بھری نظروں سے ان دونوں کو دیکھ رہی تھی جس انداز سے انہوں نے ٹیکسی پر قبضہ کیا تھا اس سے محسوس ہوتا تھا کہ وہ لڑکے اور بد معاش ہیں مگر جس انداز سے وہ اس سے پیش آرہے تھے وہ شرط تھا اس لئے وہ ان کے بارے میں سخت الجھن میں پڑ گئی تھی۔

"ہمارے بارے میں مزید مت سوچو بے بی نہیں تو سر میں درد ہو جائے گا" — اچانک عمران نے مڑ کر لڑکی سے کہا۔

"مہم۔ میں تو نہیں سوچ رہی" — اس اچانک مخاطب سے لڑکی نے اس طرح گھبرا گئی۔

"اچھا کر رہی ہو ہو کام بھی کیا کرو سوچے کچھ بغیر کیا کرو کیونکہ



سوچنے کا کام اللہ تعالیٰ نے صرف الووں کے سپرد کر رکھا ہے۔" عمران نے فلسفہ جھاڑا اور خوفزدہ ہونے کے باوجود لڑکی کے لیوں پر مسکراہٹ تیر گئی۔

"تم کون ہو؟" — چند لمحوں کی خاموشی کے بعد لڑکی نے جرات کر کے ان سے پوچھا۔

"ہائیں ابھی تو کہہ رہی تھی کہ سوچ نہیں رہی ہوں پھر پوچھ کیوں رہی ہو؟" — عمران نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

"مم۔ میں نے سوچے بغیر پوچھا ہے۔" لڑکی کے منہ سے بے اختیار نکلا اور کیپٹن فکیل کے منہ سے بے اختیار تفتہ نکل گیا۔ لڑکی جھینپ سی گئی۔

"بس تمساری طرح انسان ہیں صرف فرق یہ ہے کہ جیب میں کرایہ کے پیسے نہیں تھے اور جانا شر تھا پیدل چلنے سے اماں بی لے منع کر رکھا ہے کیونکہ میری ٹانگیں جلد تھک جاتی ہیں۔" — عمران کی زبان آ چڑھ چل پڑا تو بھلا آسانی سے کہاں رکتا تھا اس بار لڑکی بھی طرح سے گلی اب اس کا خوف دور ہو چکا تھا۔

"مگر تمسارے یہ کپڑے کیوں پھٹ گئے ہیں اور سارے جسم پر دھول ہی دھول ہے کیا کہیں کشتی لڑ کر آ رہے ہو؟" — لڑکی نے ہنستے ہوئے کہا۔

"ہاں ہم دونوں بڑے اطمینان سے غروبِ غم چہاتے انگلیں دھنسنے لگیں بجاتے چلے آ رہے تھے کہ راستے میں ایک دیو مل گیا۔" — عمران

نے دیدے بچاتے ہوئے کہا۔

"دیو؟" — لڑکی ایک بار پھر سہم گئی۔

"ہاں سچ سچ کا دیو۔" — عمران نے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔

"پھر کیا ہوا؟" — لڑکی نے بھی جواب میں آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔

"نہ لڑکا ہوا نہ لڑکی حشر الہیہ ضرور ہو گیا۔" — عمران نے جواب دیا اور لڑکی ایک بار پھر جھینپ گئی۔

"جمال کالونی آگئی ہے۔" — کیپٹن فکیل نے اچانک ان سے مخاطب ہو کر کہا۔

"کس جمال کالونی چلتا ہے؟" — لڑکی نے چونک کر جواب دیا اور پھر تھوڑی دیر بعد جیسی ایک بڑی سی کوٹھی کے گیٹ پر جا کر رک گئی۔

"میلے محترمہ آپ کی منزل تو آگئی۔" — عمران نے کہا۔

"جیسی اندر لے چلیں آپ بھید وچپ آدمی ہیں میں آپ کو ہائے پلائے بغیر نہیں جانے دوں گی۔" — لڑکی نے کہا۔

"ارے نہیں بلکہ اب سب لوگ تھوڑی مانیں گے کہ ہم دیو سے کشتی لڑ کر آ رہے ہیں چلو نیچے اترو۔" — عمران نے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔

"نہیں تم میرے ساتھ چلو ورنہ میں نہیں اتروں گی۔ گھر میں صرف پاپا ہوتے ہیں وہ باہر گئے ہوں گے نوکروں کی کیا جرات کہ



میرے مہمانوں کے متعلق کچھ کہیں تم دونوں پاپا کے کپڑے بھی پہن لیتا۔ لڑکی ضد پر اڑ گئی۔

”اری محترمہ کیوں ضد کر رہی ہو چلو جاؤ ہم نے کرایہ بھی معاف کر دیا۔“ عمران نے جان چھڑاتے ہوئے کہا مگر لڑکی اپنی ضد پر اڑ گئی اس نے نیچے اترنے سے صاف انکار کر دیا۔

”چلو بھائی اب اور کیا کریں۔“ عمران نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور کیپٹن ٹھلیل نے سر ہلا کر ہارن بجا دیا۔ ہارن بجتے ہی پھانک کی چھوٹی کھڑکی کھلی اور ایک نوجوان اس نے چوکیداروں کا لباس پہنا ہوا تھا یا ہر نکل آیا۔

”ظفر پھانک کھولو۔“ لڑکی نے کھڑکی سے سر نکال کر نوجوان

سے کہا اور نوجوان پھرتی سے کھڑکی کے اندر غائب ہو گیا چند لمحوں بعد پھانک کھلتا چلا گیا کیپٹن ٹھلیل ٹیکسی اندر لے گیا اور اس نے پورچ میں جا کر اسے روک دیا لڑکی نیچے اتر آئی۔ عمران اور کیپٹن ٹھلیل بھی نیچے اتر آئے برآمدے میں موجود دو دیگر اشخاص جو ملازم ہی دیکھ کر دے رہے تھے۔ ان دونوں کے چلنے دیکھ کر حیرت سے بت بے کھڑک رہ گئے اور وہ دونوں لڑکی کی راہنمائی میں برآمدے سے ہوتے ہوئے ایک بڑے سے کمرے میں پہنچ گئے۔ لڑکی نے ایک الماری کی طرف اشارہ کیا جس میں بے شمار سوٹ ہنگے ہوئے تھے۔

”ان میں سے کوئی سوٹ منتخب کر لو۔ ساتھ ہی غسل خانہ ہے میں اتنے میں چائے بنوا لوں۔“ لڑکی نے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ

وہ کچھ کہتے وہ تیزی سے مڑ کر کمرے سے باہر نکل گئی۔

”چلو بھی اب مفت میں سوٹ مل رہے ہیں تو کیا برائی ہے۔ چلو ایک سوٹ نکالو اور غسل خانے میں پہنچ جاؤ۔“ عمران نے کیپٹن ٹھلیل سے مخاطب ہو کر کہا۔ کیپٹن ٹھلیل بھلا عمران کی موجودگی میں کیا کتنا خاموشی سے ایک سوٹ اٹھا کر غسل خانے میں کھس گیا۔ عمران نے اپنے لئے سوٹ منتخب کرنے کے لئے جیسے ہی ہاتھ سے سوٹ ہٹائے وہ چونک پڑا اس نے الماری کی پچھلی دیوار میں ایک مخصوص قسم کا بٹن دیکھ لیا۔ عمران نے ایک نظر اوپر اوپر ڈالی اور پھر بٹن دیا دیا۔ بٹن دبتے ہی الماری کی پشتی دیوار درمیان سے پھٹتی چلی گئی اور اب وہاں ایک راستہ موجود تھا۔ عمران نے سوٹوں کو اور زیادہ ہٹایا اور پھر وہ اس راستے سے اندر داخل ہو گیا دو سری طرف ایک چھوٹا سا کمرہ تھا اور جیسے ہی عمران اندر داخل ہوا اس کی آنکھیں حقیقت میں حیرت سے پھٹ گئیں۔ کمرہ بڑے بڑے صندوقوں سے بھرا ہوا تھا اور عمران ان صندوقوں کو ایک نظر دیکھتے ہی سمجھ گیا کہ یہ بیٹیاں غیر ملکی اسلئے سے بھری ہوئی ہیں۔ اس نے ایک چٹائی کھول کر دیکھی تو اس میں جدید قسم کے بم موجود تھے۔ اس نے بیٹی دوبارہ بند کی اور پھر وہ پھرتی سے واپس باہر آ گیا۔ لڑکی ابھی تک واپس نہیں آئی تھی۔ عمران نے بٹن دیا کہ دروازہ بند کر دیا اور پھر الماری سے ایک سوٹ نکال کر الماری کا دروازہ بند کر دیا۔ اسی لمحے کیپٹن ٹھلیل غسل خانے سے باہر نکل آیا وہ ڈال کا میک اپ بھی ختم کر چکا تھا اس لئے اب اس کی اصل شکل نظر



آ رہی تھی۔ اس کے باہر آتے ہی عمران غسل خانے میں گھس گیا اور جب وہ باہر آیا تو وہ بھی اپنی اصل شکل میں تھا۔ شلماک کا میک اپ غسل خانے کے کمرے میں بسہ چکا تھا اب وہ دونوں سوٹ پہنے ہوئے اطمینان سے صوفوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ چند لمحوں بعد لڑکی اندر داخل ہوئی اور کمرے میں اجنبیوں کو بیٹھے دیکھ کر ٹھک گئی اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹنے کے قریب تھیں ظاہر ہے وہ انہیں دوسرے حلیوں میں چھوڑ گئی تھی اور اب وہ دونوں دوسرے حلیوں میں نظر آ رہے تھے۔

"ارے حیران کیوں ہو رہی ہو ہم نے کوئی سوٹ چوری تو نہیں کئے" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مم مگر تمہارے حلیے" — لڑکی نے ہکلاتے ہوئے کہا۔

"وہ ہاں اصل میں دیو نے ہمیں مار مار کر ہمارا حلیہ بگاڑ دیا تھا اب ذرا ہم نے ٹھونک پیٹ کر انہیں درست کر لیا ہے" — عمران نے جواب دیا اور لڑکی ایک طویل سانس لے کر رہ گئی۔

"آؤ ڈرائنگ روم میں چلیں" — لڑکی نے کہا اور پھر وہ ان دونوں کو لئے ڈرائنگ روم میں آگئی جہاں میز پر چائے اور دیگر لوازمات موجود تھے۔

"میرا خیال ہے تعارف ہو جانا چاہئے" — لڑکی نے چائے پیتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہو جائے دیکھا جائے گا" — عمران نے ایک ایک ہیں اٹھا کر منہ میں ڈالتے ہوئے کہا۔

"میرا نام شہناز رحمانی ہے میرے والد رحمان علی امپورٹ ایکسپورٹ کرتے ہیں" — لڑکی نے مسکراتے ہوئے اپنا تعارف کرایا۔

"کیا امپورٹ ایکسپورٹ کرتے ہیں کہیں اسلحہ کی امپورٹ ایکسپورٹ تو نہیں کرتے" — عمران نے بے ساختہ کہا۔

"اسلحہ نہیں تو۔ وہ صابن اور کاسمیٹکس کا کاروبار کرتے ہیں" — لڑکی نے حیرت سے کہا۔

"اچھا ٹھیک ہے میں نے تو تمہارے پاس غیر ملکی پستول دیکھ کر پوچھا تھا" — عمران نے بات بناتے ہوئے کہا۔

"ارے وہ تو ڈیڈی نے مجھے تحفہ کے طور پر دیا تھا" — لڑکی نے جواب دیا اور پھر چائے کی پیالیاں ان دونوں کے سامنے رکھنے لگی۔

"اب تم اپنا تعارف کراؤ" — شہناز نے کہا۔

"میرا نام کامران چنگیزی ہے میں اپنے ماں باپ کا اکلوتا اور لاڈلا لڑکا ہوں وہ کہاتے ہیں میں کھاتا ہوں اور بس عیش کرتا ہوں یا دیوؤں سے لڑائیاں کرتا ہوں اور یہ ہیں بخیل شیرازی میرے دوست" — عمران نے اپنا اور کیپٹن کھیل کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

"بخیل" — لڑکی نے ہنستے ہوئے کہا۔

"بخیل ان کا تخلص ہے وجہ تخلص یہ کہ شعر کہنے میں بھی بخیل سے کام لیتا ہے۔ ویسے نام ہاتل کاتل کے وزن پر ہے جو شاید اب اسے



بھی یاد نہ ہو۔۔۔۔۔ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔  
 ”یہ بولتے بھی بہت کم ہیں۔۔۔۔۔ لڑکی نے کیپٹن کھلیل کی طرف  
 دیکھتے ہوئے کہا۔

”بیکل جو ہوئے۔۔۔۔۔ عمران نے بڑی معصومیت سے جواب دیا  
 اور لڑکی کا بے اختیار قہقہہ نکل گیا۔ کیپٹن کھلیل کے سپاٹ چہرے پر  
 کوئی تاثر پیدا نہ ہوا وہ بڑے اطمینان سے چائے کی چسکیاں لیتا رہا۔  
 ”آپ دونوں بیحد دلچسپ ہیں بیحد دلچسپ۔ میں جب اپنی سیلیوں  
 کو آپ کی باتیں بتاؤں گی تو وہ ہنستے ہنستے پاگل ہو جائیں گی۔“ شہناز  
 نے کہا۔

”ارے ارے خدا کے لئے ایسا نہ کرنا مجھے پاگل لڑکیوں سے بڑا  
 خوف آتا ہے۔۔۔۔۔ عمران نے خوفزدہ ہونے کی اداکاری کرتے  
 ہوئے کہا اور شہناز ایک بار پھر ہنس پڑی۔

”آپ لوگ کہاں ٹھہرے ہوئے ہیں۔۔۔۔۔ شہناز نے چند لمحوں  
 کی خاموشی کے بعد پوچھا۔

”آوارہ گردوں کا کیا ٹھکانہ بس جہاں جگہ ملے رہ پڑتے ہیں۔۔۔۔۔  
 عمران نے جواب دیا۔

”کامران صاحب چلیں۔۔۔۔۔ کیپٹن کھلیل نے پہلی بار زبان  
 کھولی۔

”ہاں چلو وہ ٹیکسی والا تو اب تک پولیس میں رپورٹ بھی کر چکا ہو  
 گا ایسا نہ ہو کہ کہیں راستے میں ہی دھر لئے جائیں۔“ عمران نے

اٹھتے ہوئے کہا۔  
 ”آپ لوگ کبھی کبھی ملتے رہا کریں۔۔۔۔۔ شہناز نے بھی اٹھتے  
 ہوئے کہا۔

”دوسری ملاقات جلد ہی ہو گی۔ تمہارے ڈیڈی کے سوٹ بھی پہنچ  
 جائیں گے زیادہ فکر نہ کرنا نہیں تو صحت خراب ہو جائے گی۔“ عمران  
 نے ایسے لہجے میں کہا جیسے بوڑھی عورت گھر چھوڑتے ہوئے گھر والوں  
 کو ہدایت دے رہی ہو۔

”ارے کوئی بات نہیں ڈیڈی کو سوٹوں کی کیا پرواہ۔۔۔۔۔ شہناز  
 نے کہا اور پھر وہ سب ڈرائنگ روم سے نکل کر پورچ میں آ گئے۔  
 عمران اور کیپٹن کھلیل نے شہناز سے ہاتھ ملایا اور چند لمحوں بعد ان کی  
 ٹیکسی سڑک پر آ گئی۔

”کیپٹن کھلیل رحمان علی کی نگرانی ضروری ہے اور تم نے یہ کام  
 کیا ہے۔“ عمران نے کیپٹن کھلیل سے مخاطب ہو کر کہا۔  
 ”شہناز کے ڈیڈی کی۔۔۔۔۔ وہ کیوں۔۔۔۔۔ کیپٹن کھلیل نے چونک کر  
 پوچھا۔

”مجھے لڑکی پسند آ گئی ہے میں نے سوچا ہے شادی کر ہی لوں مگر  
 رحمان علی میرے ڈیڈی کے ہم نام ہیں اس لئے ڈر لگتا ہے کہیں انہی  
 کی طرح سخت مزاج نہ ہوں اس لئے نگرانی ضروری ہے۔“ عمران نے  
 جواب دیا اور کیپٹن کھلیل طویل سانس لے کر رہ گیا کیونکہ ظاہر تھا کہ  
 عمران کچھ بتانا نہیں چاہتا اور عمران کی مرضی کے بغیر اس سے کچھ



انگوانا نامکنات میں شامل تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ شہر کی ایک طرف روٹ کر  
سڑک پر پہنچ گئے۔

”بس یہیں کہیں ٹیکسی پارک کر دو ایسا نہ ہو کہ واقعی کوئی پولیس  
والا پہنچ ہی جائے۔“ — عمران نے کہا اور کیپٹن کھلیں نے ایک  
طرف ٹیکسی روک دی وہ دونوں نیچے اترے اور سڑک پار کر کے ایک  
طرف بڑھ گئے۔

کرمل فریدی اور کیپٹن حمید کو بس یہی محسوس ہوا کہ ان کے جسم کو  
ایک جھٹکا سا لگا ہے اور پھر وہ نیچے ہی نیچے اترتے چلے گئے جب ان  
کے قدموں میں موجود فرش رک گیا تو وہ تیزی سے اٹھ کھڑے  
ہوئے۔ یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس میں نہ ہی کوئی دروازہ تھا اور نہ  
کوئی کھڑکی اور پخت بھی برابر ہو چکی تھی۔

”ہو نہ۔ تو شالی لاک نے یہ حرکت کر کے اپنی موت کے پروانے  
پر دستخط کر ہی دیئے۔“ — کرمل فریدی نے کمرے میں ٹپکتے ہوئے  
کہا۔

”میں کرسیوں کو فرش میں فٹ دیکھ کر چو لگا تو تھا مگر مجھے اس بات  
لا تصور بھی نہیں تھا کہ شالی لاک یہ حرکت کرے گا۔“ — کیپٹن  
حمید نے جواب دیا۔

”بہر حال کچھ بھی ہے ٹھیک ہی ہے شلاک کے خلاف ایک فلیو تو



مل گیا۔ کرمل فریدی نے کہا اور پھر اس نے ہاتھ میں پتی ہوئی گھڑی کا ونڈ بٹن زور سے دبایا گھڑی کے درمیان میں سبز رنگ کا ایک نقطہ چمکنے لگا۔

”ہارڈ اسٹون سپکنگ۔ اور۔“ کرمل فریدی نے گھڑی کے ساتھ منہ لگاتے ہوئے کہا۔

”نمبر الیون سپکنگ دس اینڈ۔ اور۔“ دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔

”نمبر الیون۔ ہو مل شائی لاک کو گھیرے میں لے لو۔ شائی لاک کی سخت نگرانی کرو میں اور کمیشنر حمید اس وقت ایک تہ خانے میں قید ہیں مگر بغیر میرے کاٹھن کے کوئی مداخلت نہ کی جائے صرف نگرانی کرو جو شخص شائی لاک سے ملے اس کی بھی نگرانی ضروری ہے۔ اور۔“ کرمل فریدی نے اسے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

”اوکے سر میں زبرد فورس کو احکامات جاری کر دیتا ہوں۔ اور۔“ نمبر الیون نے جواب دیا۔

”اور اینڈ آل۔“ کرمل فریدی نے جواب دیا اور پھر وہ منہ دبا کر رابطہ ختم کر دیا۔ تقریباً دس منٹ بعد اچانک کمرے کی دیواروں سے دودھیا رنگ کی گیس نکل کر کمرے میں پھیلی شروع ہو گئی چمک کمرے میں اندھیرا تھا اس لئے انہیں گیس کی موجودگی کا احساس نکلی

دیر بعد ہوا۔ اس وقت تک گیس خاصی مقدار میں پھیل چکی تھی اس لئے وہ بے بس ہو گئے اور چند لمحوں بعد ہی وہ دونوں بے ہوش ہو کر

بچے فرش پر گر گئے۔ اس کے بعد جب ان کی آنکھ کھلی تو انہوں نے اپنے آپ کو ایک بڑے سے کمرے میں پایا وہ کرسیوں سے بندھے ہوئے تھے بندش اتنی سخت تھی کہ وہ حرکت کرنے سے بھی معذور تھے ان کے سامنے شائی لاک اور ایک نیم نیم آدمی کھڑا تھا اور ان کی بات پر ایک ویٹر ہاتھ میں مشین گن اٹھائے موجود تھا۔

”شائی لاک تمہیں اس کے لئے بھگتنا پڑے گا۔“ کرمل فریدی نے دانت بچھتے ہوئے کہا۔

”ضرور بھگتوں گا بشرطیکہ تم زندہ رہے۔“ شائی لاک نے جواب دیا۔

”میری طرف دیکھو کرمل فریدی میرا نام شلاک ہے شلاک۔ تم اس وقت ایک حقیر چوہے کی طرح میرے سامنے بے بس پڑے ہوئے ہو اور چند لمحوں بعد میں اپنی آنکھوں سے تمہاری موت کا تماشا دیکھو گا۔“ نیم نیم آدمی نے غراتے ہوئے کرمل فریدی سے خطاب کر کہا۔

”تم شلاک ہو۔“ کرمل فریدی کہ لہجے میں استعجاب تھا۔

”ہاں میرا نام شلاک ہے۔ وہ شلاک جس سے دنیا بھر کے مجرم اپنی جنس کے افراد کا پتہ ہیں۔“ شلاک نے فخریہ لہجے میں جواب دیا۔

”میں کیسے تسلیم کر لوں کہ تم شلاک ہو جبکہ پہلے بھی ایک شلاک تھا۔“ کرمل فریدی نے سپاٹ لہجے میں



جواب دیا۔

”وہ میرا ہی آدمی تھا ڈی شلماک تم جیسے غلط فہمی کا شکار جاسوسوں کو  
رہپ کرنے کے لئے میں ہمیشہ ایک ڈی آگے رکھتا ہوں۔“ شلماک  
نے جواب دیا۔

”اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ تم ڈی نہیں ہو۔“ کرل فریدی  
نے جرح شروع کر دی۔

”ثبوت ابھی گولیوں کی صورت میں تمہیں مل جائے گا۔“ شلماک  
نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”یہ تمہاری غلط فہمی ہے کرل فریدی اتنا تر توالہ نہیں کہ یہ  
آسانی سے حلق سے اتر جائے۔“ کرل فریدی نے سپاٹ کے  
میں کہا۔

”ہاں وقت ضائع کرنے کی ضرورت نہیں انہیں فوراً گولی مار دی  
چاہئے۔“ شالکی لاک نے جو کرل فریدی کے اطمینان سے  
قدرے پریشان نظر آ رہا تھا شلماک سے مخاطب ہو کر کہا۔

”گھبراؤ مت ان کے دن گئے جا چکے ہیں۔ میں نے اس کی  
شہرت سنی تھی اس لئے میں اسے ایسی موت مارنا چاہتا ہوں جو اس کے  
شایان شان ہو۔“ شلماک نے قدرے سخت لہجے میں جواب دیا۔

اب ظاہر ہے شالکی لاک کیا کر سکتا تھا خاموش ہو رہا۔  
”جب تم مجھے مارنے کا فیصلہ کر چکے ہو تو کم سے کم اتنا تو یاد رکھو کہ  
اس ملک میں تمہارا مشن کیا ہے۔“ کرل فریدی نے اپنے

میں کہا جیسے اس نے آنے والی موت کو ذہنی طور پر قبول کر لیا ہو۔  
”ہاں اب بتانے میں کوئی حرج نہیں ہے میں تمہاری حکومت کے  
خلاف مسلح بغاوت کراؤں گا اس کے لئے تمام انتظامات مکمل ہیں  
بغاوت کے بعد یہاں میری مرضی کا حکمران ہو گا۔“ شلماک نے  
جواب دیا۔

”تم کس ملک کے لئے کام کر رہے ہو۔“ کرل فریدی نے  
تشویش بھرے لہجے میں پوچھا۔

”ہم تو نہیں بتاؤں گا البتہ اتنا سن لو کہ اس ملک کا آئندہ حکمران  
مارٹن ہو گا۔ ڈیموکریٹک پارٹی کا سربراہ۔“ شلماک نے  
مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ میں سمجھ گیا بہر حال میری یہ بات پلے سے باندھ لو کہ یہاں  
تمہارا مشن ناکام ہو جائے گا اس ملک کے عوام ایسے لیڈروں کے سخت  
خلاف ہیں جو وطن کے سالمیت کے خلاف ارادے رکھتے ہوں۔“  
کرل فریدی نے جواب دیا۔

”اس بات کی فکر نہ کرو سب ٹھیک ہو جائے گا تمام مخالف سیاسی  
پارٹیوں سے بات چیت مکمل ہو چکی ہے عوام میں مذہب کی بنیاد پر  
حکومت کے خلاف تحریک شروع کی جائے گی اور میرے آدمی ملک میں  
لہذا کی آگ پھیلا دیں گے۔“ شلماک نے اپنا پروگرام بتاتے  
ہوئے کہا۔

”تمہیں اس ملک کے بارے میں شدید غلط فہمی ہے تم کبھی اپنے



مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکتے۔۔۔ کرل فریدی نے پہلے سے زیادہ مطمئن لہجے میں کہا۔

”ہاں یہ زیادہ سے زیادہ وقت پڑنا شروع کرنے کی کوشش کر رہا ہے دوسرا اس کا اطمینان بتا رہا ہے کہ اسے کسی کا انتظار ہے اس لئے ہم یہی ہے کہ ان دونوں کو جتنی جلد ممکن ہو گولی مار دی جائے۔“ شلک لاک جواب تک بے چین مگر خاموش کھڑا تھا آخر بول پڑا۔

”تم مطمئن رہو شالی لاک میری تمام عمر ایسے جاسوسوں سے بچنے گزری ہے یہ اپنے آپ کو بڑے جاسوس کہلانے والے جان بوجھ کر اطمینان کا اظہار کرتے ہیں تاکہ مخالف ان کے اطمینان سے کھو جائے۔ دوسری بات یہ کہ کرل فریدی اس لئے بھی مطمئن ہے کہ یہ سمجھ رہا ہے کہ وہ ابھی تک ہوٹل شالی لاک میں ہے۔ اس کے ہاتھ میں ٹرانسمیٹر وائچ بھی موجود ہے اس لئے ظاہر ہے اس نے اپنے آدمیوں کو بلوایا ہو گا اور اب اپنے آدمیوں کے انتظار میں ہو گا مگر اسے معلوم نہیں کہ اس وقت وہ ہوٹل میں نہیں بلکہ میرے ہیہ لاک میں ہے جہاں اس کا آدمی سانس بھی نہیں لے سکتا۔۔۔“ شلک نے فحریہ لہجے میں شالی لاک کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے ہاں جیسے آپ کی مرضی میں تو اس لئے کہ رہا تھا کہ دونوں انتہائی خطرناک ہیں کسی بھی وقت یہ کوئی بھی حرکت کر سکتے ہیں۔“ شالی لاک نے مطمئن لہجے میں جواب دیا۔

”میرے اطمینان کی یہ وجہ نہیں شلک جو تم بتا رہے ہو شلک

لاک سچا ہے اسے میرے متعلق تم سے زیادہ معلومات ہیں باقی رہے تم تو تم یہ مت سمجھنا کہ کرل فریدی بے بس ہو چکا ہے کرل فریدی کو بے بس کرنے والا ابھی اس دنیا میں پیدا نہیں ہوا۔“ کرل فریدی نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے اگر ایسی بات ہے تو گفتگو ختم اور ابھی معلوم ہو جاتا ہے کہ شلک عظیم ہے یا حقیر اور بے بس کرل فریدی۔“ شلک نے کہا اور پھر وہ کرل فریدی کے سامنے سے ایک طرف ہٹ گیا شالی لاک بھی ہٹا چلا گیا۔ اب مشین گن بردار کرل فریدی اور کیپٹن حمید کے سامنے تھا۔ اس نے مشین گن کاندھے سے لگا رکھی تھی اور اس کی ٹانگ کا رخ ظاہر ہے انہی کی طرف ہوتا تھا۔

”گولیاں مار دو انہیں اور اس وقت تک مشین گن چلاتے رہو جب تک میگزین ختم نہ ہو جائے۔“ شلک نے مسلح شخص سے لالچ ہو کر سر لہجے میں کہا۔ مسلح شخص کی آنکھوں میں یکجہت چمک پیدا ہوئی اس کے چہرے پر کھچاؤ سایدا ہوا اور ٹریگر پر انگلی کی گرفت ثبت ہو گئی۔ کیپٹن حمید جو اب تک خاموش بیٹھا تھا اضطراری طور پر ہلکے ہو گیا موت اسے سامنے نظر آنے لگی۔ کرل فریدی نے سوائے باتیں کرنے کے اور کچھ نہیں کیا تھا ان دونوں کے جسم پر ستور کرسیوں سے بندھے ہوئے تھے اور پھر ابھی وہ اس پارے میں سوچ رہا تھا کہ اچانک مشین گن نے قہقہے لگاتے شروع کر دیے اور کمرہ ٹانگ کی آواز سے گونج اٹھا۔



بیٹھے رہے کرمل فریدی اور اس کے ساتھی کو بھی کے اندر داخل ہو گئے اور پھر وہاں فائرنگ کی آوازیں آنے لگیں دونوں اطراف سے بہرپور مقابلہ جاری تھا کافی دیر تک فائرنگ کی آوازیں آتی رہیں پھر خاموشی چھا گئی چونکہ یہ کو بھی مضائقہ نہیں تھی اور اس کے ارد گرد خاصی دور تک اور کوئی کو بھی نہیں تھی اس لئے فائرنگ کی آوازوں نے کو بھی کے باہر کوئی ہنگامہ پیدا نہ کیا فائرنگ کے بعد کافی دیر تک خاموشی طاری رہی پھر اچانک ایک خوفناک دھماکا ہوا اور اس کے بعد توپے درپے دھماکے ہوتے چلے گئے۔ کو بھی یوں لوٹ پھوٹ گئی جیسے اس پر کسی نے فضا سے بم مار دیا ہو ہر طرف دھول ہی دھول اڑنے لگی وہ دونوں کو بھی کا یہ حشر دیکھ کر بے کھلا گئے خاص طور پر صفدر کو عمران کا پیدا فکر تھا مگر وہ کیا کر سکتا تھا اس لئے خاموش بیٹھا رہا۔ جب دھماکوں کا سلسلہ ختم ہوا تو انہوں نے چند افراد کو رشتی حالت میں کو بھی سے باہر بھاگتے دیکھا مگر ان میں عمران نہیں تھا اس لئے وہ خاموش بیٹھے رہے۔ تھوڑی دیر بعد دور سے پولیس کی گاڑیوں کے سائرن سنائی دینے لگے دھماکے کی آواز یقیناً دور دور تک سنی گئی تھی اس لئے ظاہر ہے کسی نے پولیس کو فون کر دیا ہو گا پولیس سائرنوں کی آوازیں سننے ہی وہ دونوں چونک پڑے۔

”یہ اترو تھوڑے دیر پولیس یہاں پہنچ گئی تو اس نے تمام اسیبا کھیر لیتا ہے اور ہم پھنس جائیں گے“ صفدر نے توہر سے کہا اور وہ دونوں پھرتی سے پیچے اترے اور پھر کو بھی سے کافی دور تک درختوں کی

عمران کے بطور شکار ہینڈ کو آرڈر کے اندر جانے پر صفدر اور توہر باہری رہ گئے ان کے ذمے اس کو بھی کی نگرانی تھی اور وہ دونوں اس وقت کو بھی سے تھوڑی دور ایک درخت کی کھنٹی شاخوں میں چپے ہوئے تھے۔ تقریباً دو گھنٹے کے بعد انہوں نے دیکھا کہ پانچ چھ گاڑیاں مختلف اطراف میں آکر رکیں اور پھر ان میں سے مسلح فوجی اتر کر کو بھی کو گھیرے میں لینے لگے ان کی رہنمائی ایک نیم خیم شخص کر رہا تھا صفدر اسے دیکھتے ہی پہچان گیا کہ یہ کرمل فریدی ہے۔

”کرمل فریدی زبرد فورس کے ساتھ آئے ہیں چاہئے“ صفدر نے توہر کو بتایا۔

”ہاں میں بھی پہچان گیا ہوں اب ہمیں کیا کرنا چاہئے“ توہر نے جواب دیا۔

”انتظار“ صفدر نے مختصر سا جواب دیا اور وہ دونوں خاموش



آڑ میں بھاگتے چلے گئے جب انہوں نے محسوس کیا کہ اب وہ کافی دور آچکے ہیں تو وہ وہیں رک گئے یہ ایک چھوٹی سی کوٹھی تھی اور وہ دونوں اس کی آڑ میں دیکے ہوئے تھے ابھی انہیں وہاں دیکے ہوئے چہرے ہی لمحے گزرے تھے کہ پولیس کی گاڑیاں پہنچ گئیں اور انہوں نے کوٹھی کو گھیر لیا اب دھماکوں سے اٹھنے والی گرد بھی بینہ گئی تھی اور کوٹھی کے اندر لوگ چلتے پھرتے نظر آ رہے تھے۔ پولیس پہنچنے کے تقریباً آدھے گھنٹے بعد تباہ شدہ کوٹھی سے کرغل فریدی ایک آدمی کے ساتھ نکل کر اسی طرف آتا دکھائی دیا جدھر یہ دونوں چھپے ہوئے تھے وہ دونوں اور بھی زیادہ آڑ میں ہو گئے۔ کرغل فریدی اور اس کا ساتھی کیپٹن حمید جسے قریب آنے پر وہ پہچان گئے تھے اسی کوٹھی کے اندر داخل ہو گئے جس کی آڑ میں وہ دونوں دیکے ہوئے تھے۔

”یہ عمران آخر کہاں رہ گیا“ — صفدر نے ان دونوں کے کوٹھی میں داخل ہوتے ہی پوچھا تو ہوئے کہا۔

”خدا کرے اسی کوٹھی میں دب گیا ہو۔ اس سے جان تو چھوٹ جائے گی“ — تویر نے جواب دیا۔

”تویر تمہیں ایسا نہیں کہتا چاہئے۔ عمران ہمارے ملک کا ایک ایسا قیمتی سرمایہ ہے جس کا فہم البدل مہیا نہیں ہو سکتا“ — صفدر نے سخت لہجے میں کہا اور تویر بیڑا کر رہ گیا۔ تقریباً چھ دنوں کے بعد اسی کوٹھی کا پھاٹک دوبارہ کھلا اور ایک کار اس میں سے نکلتی ہوئی نظر آئی۔ کرغل فریدی شیرنگ پر بیٹھا تھا جبکہ حمید اس کے قریب

موجود تھا۔ ان دونوں نے لباس بدل لیا تھا۔

”تم یہیں ٹھہرو میں کرغل فریدی کے پیچھے جاتا ہوں“ — صفدر نے اچانک ایک فیصلہ کرتے ہوئے کہا اور پھر وہ کوٹھی کی دیوار کی آڑ لیتا ہوا تقریباً بھاگنے لگا۔ اس کی کار جو اس نے یہیں آکر کرایہ پر حاصل کی تھی چند کونٹیاں دور موجود تھی۔ جلد ہی وہ کار تک پہنچ گیا اور تھوڑی دیر بعد اس کی کار فرائے بھرتی ہوئی شہر کی طرف دوڑنے لگی۔ اسے معلوم تھا کہ شہر کو ایک ہی سڑک جاتی ہے اس لئے کرغل فریدی اوجھڑ ہی گیا ہو گا اور وہی ہوا تھوڑی دیر بعد اسے کرغل فریدی کی کار نظر آئی۔ اس نے کافی فاصلہ رکھ کر اس کا تعاقب کرنا شروع کر دیا۔ اس کے ذہن میں ایک غلط تھی کہ عمران جو مجرم کے روپ میں تھا کوٹھی سے باہر کیوں نہیں آیا۔ ایسا تو نہیں ہو سکتا تھا کہ کرغل فریدی اسے پہچان نہ سکے کیونکہ کرغل فریدی کی صلاحیتوں سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ اسے میک اپ کے باوجود دھوکہ دینا تقریباً ناممکن تھا۔ پھر کیا وجہ تھی کہ کرغل فریدی عمران کو اندر چھوڑ کر خود نکل آیا تھا۔ اسی غلط فہمی میں کہ وہ اس وقت کرغل فریدی کا تعاقب کر رہا تھا۔ شہر پہنچنے کے بعد جیسے ہی کرغل فریدی کی کار ایک ہوٹل کے کپڑوں میں مڑی۔ صفدر کار آگے لے جاتا گیا۔ وہ چونکہ کئی بار اس شہر میں آچکا تھا اس لئے وہ یہاں کے ہوٹلوں کی لوکیشن سے اچھی طرح باخبر تھا۔ چنانچہ اس نے ہوٹل کی پشت سے اندر داخل ہونے کا فیصلہ کیا اور ایک چوک سے گھوم کر وہ ایک اور سڑک پر آگیا اور پھر ایک گلی میں



چپا سا ڈبہ نکالا اور تیزی سے اپنے چہرے پر مختلف کریمیں ملتی شروع کر دیں۔ تقریباً پانچ منٹ بعد وہ اس ویٹر کا حلیہ مکمل طور پر بدل چکا تھا۔ اس نے بیہوش پڑے ویٹر کو کھینچا اور اسے ایک بیڈ سے صندوق کے پیچھے ڈال دیا۔ اس نے محسوس کر لیا تھا کہ ویٹر کم سے کم چار گھنٹے سے قبل ہوش میں نہیں آئے گا۔ اس تمام کارروائی میں اسے زیادہ سے زیادہ دس منٹ لگے ہوں گے۔ چنانچہ دودی ٹھیک کرتے ہوئے اب وہ اطمینان سے دروازہ کھول کر باہر نکلا اور پھر ہال میں پہنچ گیا مگر یہاں پہنچ کر اسے حیرت کا شدید جھٹکا لگا۔ کرنل فریدی اور کینٹن جمید غائب تھے۔ دوسرے ویٹر مردہ ویٹر کی لاش کو اٹھائے بیڑیاں چڑھتے جا رہے تھے۔ ہال میں پھیلے ہوئے خون کو صاف کیا جا رہا تھا۔ جیسے ہی وہ ہال میں داخل ہوا ایک ویٹر بھاگتا ہوا اس کے قریب آیا۔

”سویرم۔ تم کہاں رہ گئے تھے۔ کرنل فریدی نے مائیکل کو مار ڈالا ہے اور ہوزف زخمی ہے۔ پاس کرنل فریدی اور کینٹن جمید کو لے کر تہ خانے میں گیا ہے۔“ آئے والے ویٹر نے تیز تیز لیے میں کہا۔

”اوہ۔ میں تو ہاتھ روم گیا تھا۔ یہ سب کچھ کیسے ہو گیا۔“ صندوق نے کھانستے ہوئے کہا۔

”تمہاری آواز کو کیا ہوا۔ کچھ بھاری معلوم ہو رہی ہے۔“ ویٹر نے چونک کر کہا۔

محسوس کر اس نے کافی آگے جا کر کار روک دی۔ یہاں سے ہو کر ایک بلڈنگ کی پشت صاف نظر آ رہی تھی اور اس طرف بھی ایک دروازہ تھا جو شاید کچن میں کھلتا تھا۔ صندوق اس دروازے سے اندر داخل ہو کر دائیں طرف گھوما اور پھر ایک چھوٹی سی راہداری میں پہنچ گیا جو سیدھی ہال میں جا نکلتی تھی۔ ابھی وہ راہداری کے درمیان میں تھا کہ اس نے ہال میں گولی چلنے اور افرا تفری پھیلنے کی آوازیں سنی۔ صندوق تیزی سے آگے بڑھا اور پھر اس نے سرے پر جھانک کر دیکھا تو اس نے کرنل فریدی اور کینٹن جمید کو ویٹروں کے گھرے میں دیکھا۔ اس وقت تک ہال کے دروازے بند کئے جا چکے تھے۔ صندوق تیزی سے واپس مڑا اور پھر عین اسی لمحے قریب کے کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک ویٹر اس میں سے نکلتا ہوا صندوق سے ٹکرا گیا صندوق جھٹکا کھا کر وہاں سے لگ گیا مگر فوری طور پر اس کے ذہن نے ایک فیصلہ کر لیا اور اس نے حیرت زدہ ویٹر کو تقریباً دھکا دے کر واپس اسی کمرے میں پھینک دیا جس میں سے وہ باہر نکلا تھا اور خود بھی اچھل کر اندر داخل ہو گیا۔ ابھی سنبھل کر اٹھے کی کوشش کر رہا تھا کہ صندوق نے بھرپور انداز میں لالت اس کی کتبی پر ماری اور ویٹر معمولی سی آواز نکال کر وہاں فرش بوس ہو گیا۔ چند لمحوں تک ہاتھ پیر مارنے کے بعد وہ دیا دیا سے بے خبر ہو گیا۔ صندوق جو دروازہ پہلے ہی بند کر چکا تھا تیزی سے بھاگتا اور پھر اس نے ویٹر کا لباس اتار لیا۔ اپنے لباس کے اوپر اس نے ویٹر کا کوٹ پہنا اور اس کی پینٹ چڑھانے کے بعد اس نے جیب سے ایک



”ابھی ابھی چھینکیں آئی ہیں اور نزلہ ہو گیا ہے“ — صفدر نے جواب دیا۔ ظاہر ہے اس کے علاوہ وہ اور کتبہ بھی کیا سکتا تھا۔  
”بہر حال تم تیار رہو۔ شور سے مشین گن لے لو شاید پاس کی تمہاری ضرورت پڑ جائے“ — ویٹر نے اسے ہدایت کی اور آگے بڑھ گیا۔ صفدر ایک اور راہداری میں گھوم گیا۔ اسے ایک کمرے کے دروازے کے سامنے شور کی سختی لگی ہوئی دور سے نظر آگئی تھی مگر ابھی وہ دروازے کے پاس بھی نہیں پہنچا تھا کہ اسے پیچھے سے آواز سنائی دی۔

”سویرز! ہمیں پاس بلا رہا ہے اپنے کمرے میں۔ میرے ساتھ آؤ“ — ویٹر نے کہا اور صفدر اس کے پیچھے چلتا ہوا راہداری کے آخری سرے پر پہنچ گیا۔ ویٹر نے دیوار پر لگے ہوئے سوئچ پر دھڑک دیا اور ایک چھوٹا سا ٹین دیوار پر راہداری کے سامنے کے رخ اسے بند کرنے والی دیوار ایک طرف ہٹتی چلی گئی اور وہ دونوں اندر داخل ہو گئے۔ اندر ایک اور راہداری تھی جس کے آخری سرے پر ایک کمرے کا دروازہ نظر آ رہا تھا۔ ویٹر نے دروازے پر دستک دی۔

”آ جاؤ“ — اندر سے آواز آئی اور ویٹر صفدر کو لئے اندر داخل ہو گیا۔ یہاں ایک کرسی پر شائی لاک بیٹھا ہوا تھا۔

”سویرز آ گیا ہے پاس“ — ویٹر نے سویرز کے لیے میں کہا اور صفدر نے بھی جھک کر سلام کر دیا۔

”سویرز! تم میرے پاس رہو۔ ابھی ایک غیر ملکی نے آنا ہے اور ہم

نے کرنل فریدی اور کیپٹن حمید کا خاتمہ کرنا ہے۔ میں نے تمہارا انتخاب اس لئے کیا ہے کہ تم کرنل فریدی سے اپنے بھائی کا بدلہ لے سکو“ — شائی لاک نے صفدر سے مخاطب ہو کر کہا۔  
”شکریہ پاس“ — صفدر نے جواب دیا۔

”ڈیوٹل۔ تم جا کر باہر ٹھہرو۔ جیسے ہی وہ غیر ملکی آئے اسے میرے پاس لے آنا میں اس کا انتظار کر رہا ہوں“ — شائی لاک نے ویٹر سے کہا۔

”بہتر پاس“ — ویٹر نے کہا اور پھر سلام کر کے وہ کمرے سے باہر نکل گیا۔

”سویرز! اس الماری میں مشین گن پڑی ہے وہ اٹھاؤ اور اس کا میگزین چیک کر لو“ — شائی لاک نے ایک الماری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ صفدر خاموشی سے اس الماری کی طرف مڑ گیا۔ اس نے الماری سے مشین گن اٹھالی۔ اس میں میگزین موجود تھا۔ الماری بند کر کے وہ جیسے ہی مڑا دروازہ کھلا اور ایک نیم سٹیم غیر ملکی اندر داخل ہوا۔

”کہاں ہیں وہ دونوں“ — اس نے گرجت لہجے میں کہا۔ شائی لاک اس کے استقبال کے لئے اٹھ کھڑا ہوا۔

”وہ تمہے خانے میں ہیں پاس“ — شائی لاک نے سویرز کے لیے میں جواب دیا۔

”یہ کون ہے“ — آنے والے نے صفدر کی طرف اشارہ کرتے



ہوئے کہا۔

"یہ میرا خاص آدمی ہے پاس۔ کرقل فریدی نے اس کے بھائی کو ایک بار گولی مار دی تھی تب سے یہ کرقل فریدی سے انتقام لینے کے لئے بے چین ہے۔" شائی لاک نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے۔ اس کا انتقام ضرور پورا ہو گا۔" آئے والے نے جواب دیا۔

"ایسا کرو کہ تم خانے میں بیوش کر دینے والی کیس پپ کر کے انہیں بیوش کر دو۔ پھر میں ان کے سامنے انہوں گا۔" آئے والے نے جو شلہاک تھا تھکڑا لہجے میں شائی لاک سے کہا۔

"بھتر پاس۔ آپ تشریف رکھیں میں ابھی انتظام کرا دیتا ہوں۔" شائی لاک نے کہا اور پھر وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔ شائی لاک کے جانے کے بعد آگے بڑھ کر گری پر بیٹھ گیا۔

"تم یہاں دیکھو۔" شلہاک نے صندوق سے مخاطب ہو کر کہا۔ "نہیں پاس۔" صندوق نے سوچا کہ لہجے میں جواب دیا۔

"ہونہ۔" شلہاک نے ہنکارا بھرا اور پھر خاموش ہو گیا۔ چہ لہوں بعد شائی لاک اندر داخل ہوا۔

"آئیے پاس۔ وہ دونوں بیوش ہو چکے ہیں۔" شائی لاک نے کہا۔

"چلو۔" شلہاک نے کہا اور پھر ان کے پیچھے صندوق بھی مشین گن سنبھالے چل پڑا۔ مختلف راہداریوں سے گزرنے کے بعد وہ

یڑھیاں اتر کر تہ خانے میں آ گئے۔ یہاں کرقل فریدی اور کیپٹن حمید فرش پر بیوش پڑے تھے۔ اندر داخل ہوتے ہی شلہاک نے ایک نظر ان پر ڈالی اور پھر جھک کر اس نے کرقل فریدی کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اس کی نظریں اس کی کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی پر جمی ہوئی تھیں۔

"شائی لاک۔" اس نے شائی لاک سے مخاطب ہو کر کہا۔ ہم یہاں خطرے میں ہیں۔ انہیں یہاں سے ہیڈ کوارٹر لے چلو۔ کوئی سرنگ وغیرہ ہے۔

"نہیں پاس۔ تم خانے سے سرنگ جاتی ہے جو یہاں سے ملحقہ ایک کوٹھی میں نکلتی ہے۔ وہ کوٹھی بھی میرے قبضہ میں ہے۔" شائی لاک نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے۔ ایک کو تم اٹھاؤ اور ایک کو تمہارا ویٹر اور جلدی سے سرنگ کے راستے کوٹھی پہنچنے کی کرو۔" شلہاک نے کہا اور پھر شائی لاک نے جھک کر بیوش کرقل فریدی کو کاندھے پر اٹھا لیا۔ صندوق نے کیپٹن حمید کو اٹھایا اور وہ سرنگ میں چلتے ہوئے ایک اور کمرے میں آ گئے۔ یہاں ایک کار موجود تھی۔ شلہاک کے کہنے پر انہوں نے

ان دونوں کو کار میں ڈالا اور پھر صندوق سمیت وہ دونوں کار میں سوار ہو گئے۔ شیرنگ پر شائی لاک بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ شلہاک تھا۔ صندوق پچھلی نشست پر تھا۔ مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد کار ایک

مضافاتی کالونی کی طرف بڑھ گئی۔ یہ پامیری کالونی تھی۔ کالونی کے آخر میں ایک براؤن رنگ کی بڑی سی کوٹھی کے گیٹ پر کار رکی۔ شائی



لاک نے مخصوص انداز میں ہارن دیا تو کوٹھی کی ذیلی کھڑکی سے ایک مسلح شخص باہر نکل آیا۔ شلماک نے مٹھی بند کر کے صرف انگوٹھا کھلا رکھا اور ہاتھ دربان کے سامنے کر دیا۔ دربان تیزی سے واپس مڑا اور پھر چند لمحوں بعد پھاٹک کھلتا چلا گیا۔ شاکی لاک کار اندر لے گیا۔ جیسے ہی کار پورچ میں رکی ارد گرد سے تقریباً چار آدمی ہاتھوں میں مشین گنیں اٹھائے ان کے گرد جمع ہو گئے۔ شلماک نے باہر نکل کر اسی انداز میں بند مٹھی ان کے سامنے کی تو وہ مودبانہ انداز میں پیچھے ہٹ گئے۔

ان دونوں کو اٹھا کر روم نمبر بارہ میں لے چلو۔ شلماک نے دو آدمیوں سے مخاطب ہو کر کار میں موجود کرئل فریدی اور کیپٹن حمید کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ چنانچہ چند ہی لمحوں میں وہ ایک بڑے سے کمرے میں پہنچ گئے۔ شلماک کے کہنے پر ان دونوں کو کرسیوں پر مضبوطی سے باندھ دیا گیا۔ بندشوں کی مضبوطی کی تسلی شلماک نے خود کی۔ صندوق مشین گن اٹھائے کمرے کے دروازے کے قریب دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑا تھا۔ اس کے ذہن میں ایک ادا سا اہل رہا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ شلماک کے ہیڈ کوارٹر میں خاصی تعداد میں افراد موجود ہیں۔ اگر اس نے کوئی غلط حرکت کی تو اس کا یہاں سے زندہ بچ کر جانا ناممکن ہو گا جبکہ دوسری طرف شلماک کرئل فریدی اور کیپٹن حمید کے خاتمے کا تہیہ کر چکا تھا۔ ان دونوں کو پہچانا بھی ضروری تھا۔ شلماک کے متعلق اسے عمران سے سب کچھ معلوم ہو گیا

تھا اسے قدرت نے اتفاق سے اب یہ موقع اسے دے دیا تھا کہ وہ اپنے ہاتھوں سے ایک بین الاقوامی مجرم کا خاتمہ کر سکے مگر چھوٹیشن ایسی ہو رہی تھی کہ گوٹکو کے عالم میں تھا۔ بہر حال ابھی فیصلے کا وقت دور تھا اس لئے وہ خاموش کھڑا تھا۔ پھر اس کے سامنے شاکی لاک نے کوئی دوا رومال پر لگا کر کرئل فریدی اور کیپٹن حمید کے ٹاک سے باری باری لگایا اور ان دونوں نے آنکھیں کھول دیں۔ پھر کرئل فریدی اور شلماک کے درمیان تیز و تند لہجے میں گفتگو شروع ہو گئی۔ اس دوران کرئل فریدی کی نظریں ایک دیوار صندوق کے چہرے پر جمی رہیں اور صندوق نے آنکھ کا گوشہ مخصوص انداز میں دبا کر کرئل فریدی کو اشارہ کیا اس کے بعد اس نے محسوس کیا کہ کرئل فریدی کے لہجے میں لاپرواہی اور اطمینان کا عنصر کچھ زیادہ ہی شامل ہو گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد فیصلے کی گھڑی آگئی اور شلماک نے اسے سویرا سمجھتے ہوئے کرئل فریدی اور کیپٹن حمید کے دل کا حکم دے دیا اور وہ دونوں ان کے سامنے سے ایک طرف ہٹ گئے۔ صندوق نے مشین گن سیدھی کی۔ اس کی انگلی ٹریگر پر جم گئی اور اس نے کرئل فریدی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔ کرئل فریدی کے انداز میں اطمینان بدستور موجود تھا اور پھر صندوق نے مشین گن کی بال ایک جھٹکے سے شلماک کی طرف موڑ دی اور پوری قوت سے ٹریگر دبا دیا۔ مشین گن نے قہقہے لگانے شروع کر دیئے اور شلماک جو کرئل فریدی اور کیپٹن حمید کی موت کا منتظر دیکھنا چاہتا تھا گولیوں سے چھلنی ہو کر زمین پر گڑ پڑا۔ پھر اس سے پہلے کہ



شائی لاک صورت حال کو سمجھتا صفدر نے مشین کن کی ٹالی موڑی اور اس بار گولیوں کی بوچھاڑ شائی لاک کو چاٹ گئی۔ صفدر نے صرف ان کے چروں اور سروں کو نشانہ بنایا تھا ان کا باقی جسم محفوظ تھا۔

”بس۔ ختم کرو فائرنگ“۔ کرمل فریدی نے حکمانہ لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ کرسی سے یوں اٹھ کر کھڑا ہو گیا جیسے اسے باندھنے کی بجائے باندھے جانے کا صرف مظاہرہ کیا گیا ہو۔ رسیاں اس کے پیروں میں فرش پر پڑی ہوئی تھیں۔ کیپٹن حمید یوں حیرت سے آنکھیں پھاڑے دیکھ رہا تھا جیسے اس کی یادداشت گم ہو گئی ہو۔ اس کے ذہن کے کسی بعید ترین گوشے میں بھی یہ خیال نہیں گزرا تھا کہ شلٹاک کے ساتھ آنے والا مسلح و مہتران کا ساتھی ہو گا۔ اب اسے کرمل فریدی کے اطمینان کا جواز معلوم ہو گیا تھا۔ کرمل فریدی نے کرسی سے اٹھتے ہی بڑی پھرتی سے کیپٹن حمید کی ہند شیں کھول دیں اور پھر اسے اٹھتا پا کر پھرتی سے دوبارہ کرسی پر بٹھا دیا۔ اس نے کونٹ کی اندرونی خفیہ جیب سے چھپا سا بکس نکالا اور پھر اتنا ہی تیزی سے اس نے حمید کے منہ پر مختلف سیال ملنے شروع کر دیے۔ اس کے ہاتھ ٹکی کی سی تیزی سے چل رہے تھے۔ چند ہی لمحوں بعد اب وہاں کیپٹن حمید کی بجائے کرسی پر شائی لاک بیٹھا ہوا تھا۔ شائی لاک کا جسم چونکہ کیپٹن حمید سے ملتا تھا اس لئے کرمل فریدی نے اسے شائی لاک کا روپ دے دیا۔

”شائی لاک کا لباس اتار کر خود پہن لو اور اپنا اسے پہنا دو۔ جلدی

کر“۔ کرمل فریدی نے سخت لہجے میں کیپٹن حمید سے مطالبہ ہو کر کہا اور پھر اس نے خود اپنے چہرے کو بھی رنگنا شروع کر دیا۔ بکس کے اندر لگے ہوئے چھوٹے سے شیشے کی مدد سے بہت جلد اس نے اپنا میک اپ مکمل کر لیا۔ دوسری طرف صفدر نے کام کو جلدی نمٹانے کی غرض سے شلٹاک کا لباس اتارنا شروع کر دیا جب تک کرمل فریدی میک اپ سے فارغ ہوا وہ شلٹاک کا لباس اتار چکا تھا۔ کرمل فریدی نے اپنا لباس اتارا اور صفدر کی طرف پھینک دیا اور خود شلٹاک کا لباس پہن لیا اس نے اپنے لباس کی تمام جیبوں اور خفیہ جیبوں سے تمام سامان نکال لیا تھا۔

”تم عمران کے ساتھی ہو میں“۔ کرمل فریدی نے اب پہلی بار صفدر سے مطالبہ ہو کر کہا۔

”ہاں میرا نام صفدر ہے“۔ صفدر نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”غلوب ہائی باتیں بعد میں کریں گے تم اب ان کے جسموں کو گولیوں سے تھیلی کر دو“۔ کرمل فریدی نے کہا اور صفدر نے ایک بار پھر مشین کن منبجالی لی اور اس بار مردہ جسموں پر گولیوں کی بارش ہونے لگی ان دونوں کے جسم ابھی تک چونکہ گرم تھے اس لئے جسموں پر گولیوں کے سوراخوں سے بھی تھوڑا بہت خون باہر رس آیا تھا۔ کرمل فریدی نے ہاتھ کے اشارے سے صفدر کو روکا اور پھر آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا اور باہر نکل آیا کیپٹن حمید اور صفدر بھی اس کے پیچھے ہی باہر آگئے باہر چار مسلح افراد مودیاتہ انداز میں موجود تھے۔



"ان دونوں کی لاشیں اٹھا کر یہاں سے دور کسی چوک میں پھینک دو۔" — کرقل فریدی نے حکمانہ لہجے میں انہیں حکم دیتے ہوئے کہا ظاہر ہے آواز شلک کی ہی تھی اور اس کا حکم سنتے ہی وہ چاروں بڑی تیزی سے کمرے میں گھستے چلے گئے اسی لمحے ایک اور مسلح آدمی نے ایک کمرے کے دروازے سے جھانکا۔

"ادھر آؤ" — کرقل فریدی نے حکمانہ لہجے میں اسے مخاطب ہو کر کہا اور تیزی سے آگے بڑھ گیا۔

"آپریشن روم میں جا کر دیکھو میز پر کوئی قائل تو نہیں رکھی ہوئی۔" — کرقل فریدی نے اس سے مخاطب ہو کر کہا۔

"بھتر سر" — اس آدمی نے جواب دیا اور وہ ایک اور دروازے کی طرف بڑھ گیا اسی لمحے وہ چاروں شلک اور شانی لاک کی لاشیں اٹھائے باہر نکلے جس کار میں لاؤ کرقل فریدی اور کپتن حمید آئے تھے لاشیں کار میں ڈالنے کے بعد وہ آدمی کار میں سوار ہوئے اور کار تیزی سے مڑ کر گیٹ کی طرف بڑھ گئی۔ کار کو ٹھہرے باہر جانے کے بعد کرقل فریدی نے اطمینان کا طویل سانس لیا کیونکہ اسے خطرہ تھا کہ کسی بھی لمحے جسم کے کسی نشان کی وجہ سے شلک کے ساتھ ہی اسے پہچان نہ لیں اسی لمحے آپریشن روم میں جانے والا واپس آیا۔

"باس میز کی سطح خالی ہے" — اس نے سودہانہ لہجے میں کہا۔ "کیسے خالی ہے میں نے خود اس پر قائل رکھی تھی" — کرقل

فریدی نے تیز لہجے میں کہا۔

"باس میں نے" — آنے والے نے کچھ کہنا چاہا۔

"چلو میرے ساتھ" — کرقل فریدی نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا اور وہ تیزی سے مڑ گیا اب وہ آگے آگے اور کرقل فریدی حمید اور صفدر اس کے پیچھے پیچھے تھے۔ کرقل فریدی نے آپریشن روم تک پہنچنے کے لئے یہ سب ڈرامہ کھیلا تھا وہ شلک کے کالندرات پر کسی چھتر چھاڑ سے پہلے قبضہ کرنا چاہتا تھا۔ مختلف راہداریوں سے گزرنے کے بعد آگے جانے والا ایک دروازے پر رک گیا اس نے دروازے کے اوپر نگے ہوئے ایک چھوٹے سے ٹین کو دیکھا ٹین دبتے ہی دروازہ کھلتا چلا گیا۔

"باس آپ خود دیکھ لیں" — مسلح آدمی نے سودہانہ انداز میں ایک طرف ہٹتے ہوئے کہا کرقل فریدی خاموشی سے اندر داخل ہو گیا یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس میں ایک لوہے کی الماری موجود تھی درمیان میں ایک میز اور اس کے گرد تین چار کرسیاں پڑی ہوئی تھیں میز کے کنارے پر مختلف رنگوں کے ٹین لگے ہوئے تھے۔

"اچھا لھیک ہے اندر دروازہ میں ہو گی" — کرقل فریدی نے کہا اور پھر اس آدمی سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔

"تمام آدمیوں کو بڑے کمرے میں جمع کرو مجھے ایک خصوصی حکم دینا ہے سب کے جمع ہونے کے بعد مجھے اطلاع دو یہیں خود آکر۔" — کرقل فریدی کا لہجہ سخت ہونے کے ساتھ حکمانہ تھا اور وہ آدمی منہ



سے کوئی لفظ نکالے بغیر واپس مڑ گیا۔ کرنل فریدی نے حمید اور صفور کو اندر آنے کا اشارہ کیا اور ان کے اندر آنے پر اس نے دروازہ بند کر دیا دروازہ بند ہوتے ہی کرنل فریدی نے میز کی دراڑیں کھولیں مگر دراڑوں میں اس کو مطلب کی کوئی چیز نہ ملی۔ یہاں سے فارغ ہو کر وہ الماری کی طرف متوجہ ہوا مگر الماری میں صرف اسلحہ بھرا ہوا تھا اس نے الماری بند کی ہی تھی کہ کمرے کا دروازہ کھلا اور وہی آدمی اندر داخل ہوا۔

”سب ممبر کرش روم میں جمع ہیں“ اس نے سوسائڈ لیمے میں کہا۔

”چھا چلو“ کرنل فریدی نے کہا اور پھر وہ آدمی انہیں لے ہوئے ایک اور دروازے کے سامنے پہنچا دروازہ کھول کر جیسے ہی وہ سب اندر داخل ہوئے انہیں حیرت کا شدید جھٹکا لگا کمرے میں سوسائڈ میں کے قریب مسلح افراد نے اچانک اپنے ہاتھوں میں پکڑی ہوئی مشین گنوں کا رخ ان کی طرف کر کے انہیں چاروں طرف سے گھیر لیا۔

”خیردار اگر حرکت کی“ ان میں سے ایک نے حکمات لیمے میں ان تینوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

”کیا مطلب۔ کیا تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے“ کرنل فریدی نے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

”ہاں مگر تم ہاں نہیں ہو ہاتھ اوپر اٹھاؤ ورنہ میں گولی چلا دوں

”اس آدمی نے انتہائی کرنت لیمے میں کہا۔

”ٹٹ اپ ناٹشس“ کرنل فریدی نے آخری کوشش کی مگر اس آدمی کی انگلی کو ٹنگر پر رکھتے دیکھ کر آخر اس نے ہاتھ اٹھائے اس کی پیروی میں صفور اور حمید کو بھی ایسا کرنا پڑا۔ صفور کے ہاتھ سے مشین گن جھپٹ لی گئی اور پھر بڑے محتاط انداز میں ان تینوں کی تلاشی لے کر ان کے جیبوں سے ریوالتور نکال لئے گئے۔

”ایمونیٹا لا کر ان کے چہرے دھوؤ ابھی اصلیت کا پتہ چل جائے گا“ اسی آدمی نے اپنے ایک آدمی سے مخاطب ہو کر کہا اور وہ سر ہلاتا ہوا تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔ میں مشین گنوں میں گھرے ہونے کی وجہ سے وہ تینوں اس وقت بے بس ہو کر رہ گئے تھے اور ایمونیٹا سے میک اپ دھونے کے بعد انہیں اپنا حشر صاف نظر آ رہا تھا۔



”کسی کیفے میں چل کر بیٹھتے ہیں یہاں سڑک پر کھڑے رہنا کچھ اچھا نہیں لگتا“ — کیپٹن کھلیل نے کہا۔

”ہاں چلو“ — عمران نے کہا اور پھر تھوڑی دور انہیں ایک کیفے نظر آگیا کارڈ ابھی تک عمران کے ہاتھوں میں تھا اور اس کا ذہن اس کارڈ پر موجود سرخ رنگ کے کراس اور اس کے نمبروں میں الجھا ہوا تھا۔ کیفے میں داخل ہو کر وہ ایک خالی میز پر بیٹھ گئے کیپٹن کھلیل نے ویٹر کو کافی کا آرڈر دے گیا۔

”میں ٹیلی فون کر لوں“ — عمران نے اچانک چونک کر کہا اور پھر وہ جواب کا انتظار کئے بغیر اٹھ کر کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا اس نے ٹیلی فون اپنی طرف کھسکایا اور نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔ کارڈ پر موجود نمبر اس کے ذہن میں تھے وہی نمبر گھمانے کے بعد اس نے ریسورسز سے لگا لیا پہلے تو دوسری طرف کھنٹی بجتی رہی پھر ریسورسز اٹھانے کی آواز سنائی دی۔

”ہیلو“ — دوسری طرف سے ایک کرخت مردانہ آواز سنائی دی۔

”نمبر بارہ جناب“ — عمران نے دبے لہجے میں کہا۔

”کیا بات ہے“ — اس بار دوسری طرف سے لہجہ نرم پڑ گیا تھا۔

”مجھے خطرہ محسوس ہو رہا ہے جناب“ — عمران نے مبہم سے لفظ کے کیونکہ وہ نہیں جانتا تھا کہ کیا بات کرنی ہے کیا نہیں۔

عمران اور کیپٹن کھلیل ٹیکسی چھوڑ کر آگے بڑھ گئے۔ تھوڑی دور جانے کے بعد عمران کو ایک پبلک بوتھ نظر آیا اس نے جیبوں میں ہاتھ ڈالے جیب میں سکے موجود نہیں تھے۔ سکوں کی تلاش میں اس نے کوٹ کی تمام جیبیں دیکھ ڈالیں اور پھر کوٹ کی ایک خفیہ بٹلی جیب میں اس کی انگلیوں نے ایک چھوٹے سے کارڈ کو محسوس کر لیا۔ اس نے وہ کارڈ باہر نکال لیا یہ سفید رنگ کا چھوٹا سا کارڈ تھا اس پر سرخ رنگ کا کراس بنا ہوا تھا اور کارڈ کے ایک کونے میں چار پانچ مختلف قسم کے نمبر موجود تھے کارڈ کی پشت پر بارہ کا ہندسہ چھپا ہوا تھا۔

”یہ کیا ہے“ — کیپٹن کھلیل نے کارڈ کو دیکھتے ہوئے عمران سے پوچھا۔

”کارڈ ہے رحمان علی کی جیب میں سے نکالا ہے وہ شاید اسے کوٹ سے نکالنا بھول گیا ہے“ — عمران نے جواب دیا۔



"کس قسم کا خطرہ وضاحت کرو" — دوسری طرف سے تشویش بھرے لہجے میں پوچھا گیا۔

"آج میری کوٹھی کے گرد دو تین مشکوک آدمی منڈلاتے رہے ہیں مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے وہ میری کوٹھی کی نگرانی کر رہے ہیں" — عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"تم کہاں سے فون کر رہے ہو" — چند لمحوں بعد کی خاموشی کے بعد دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

"کینے گرین سے جناب۔ میری بھی نگرانی ہو رہی ہے ابھی ابھی ان میں سے ایک شخص کینے گرین میں داخل ہوا ہے" — عمران نے قدرے خوفزدہ لہجے میں کہا۔

"گھبراؤ مت تم وہیں رہو میں اپنے آدھی بھیج رہا ہوں تو اس آدمی کی طرف اشارہ کرو تا وہ اسے میرے پاس لے آئیں گے باقی معلومات میں خود ان سے حاصل کر لوں گا" — دوسری طرف سے حکیمانہ لہجے میں جواب دیا گیا۔

"بہتر جناب" — عمران نے اس بار لہجے کو مطمئن بناتے ہوئے کہا۔

"تمہارا نام" — دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

"رحمان علی جناب" — عمران نے جواب دیا۔

"او کے ہمارے آدمی سیاہ سوٹوں میں ملیں ہوں گے۔ ان سب کے کالروں پر گلاب کا پھول لگا ہو گا تمہاری نشانی اس وقت کیا ہے

تاکہ وہ تمہارا اشارہ سمجھ لیں" — دوسری طرف سے پوچھا گیا۔  
"میں نے سرخ رنگ کی ٹائی پہن رکھی ہے جس پر اردو رنگ کے پھول ہیں" — عمران نے مڑ کر کیپٹن کھلیل کی ٹائی دیکھتے ہوئے کہا۔

"تمہاری نگرانی کرنے والے کا لباس کیا ہے" — دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

"اس نے سلیٹی رنگ کا سوٹ پہنا ہوا ہے نیلے رنگ کی ٹائی ہے تو جوان ہے" — عمران نے اپنا حلیہ بتاتے ہوئے کہا۔

"او کے۔ تم وہیں رکو میرے آدمی پانچ منٹ میں وہاں پہنچ جائیں گے" — دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

"او کے سر" — عمران نے مطمئن لہجے میں جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔ عمران نے رسیور رکھا اور ایک چھوٹا نوٹ کاؤنٹر پر ڈال کر وہ تیزی سے اپنی میز کی طرف بڑھ گیا۔ کیپٹن کھلیل بڑے اطمینان سے بیٹھا کافی پی رہا تھا۔

"کھلیل ابھی بھرموں کے آدمی آئیں گے تم اٹھ کر کاؤنٹر پر چلے جاؤ وہ سیاہ سوٹوں میں ملیں ہوں گے ان کے کالروں پر گلاب کے پھول لگے ہوئے ہوں گے جیسے ہی وہ تمہاری طرف متوجہ ہوں تم انہیں میری طرف اشارہ کرو تا وہ مجھے ساتھ لے جانے کے لئے آرہے ہیں میرے جاہنے کے بعد تم نے میری نگرانی کرنی ہے" — عمران نے مختصر لفظوں میں اسے بتایا ساتھ ہی اس نے کافی کی پیالی طاق میں اتریل



لی تھی۔

”مگر یہ اچانک کیا مسئلہ بن گیا“ — کیپٹن فکیل نے حیرت سے پوچھا اور عمران نے اس کی تسلی کے لئے کارڈ پر موجود نمبروں اور خود رحمان علی بن کر جو کچھ اس نے کہا اور مناسب بتلادیا۔

”ٹھیک ہے“ — کیپٹن فکیل نے سر ہلایا اور پھر وہ اٹھ کر کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔ اسی لمحے ویٹر نے آکر برتن سمیٹ لئے عمران نے اسے بل کی ادائیگی کر دی اور پھر میز پر پڑا ہوا اخبار اٹھا کر پڑھنے میں مصروف ہو گیا مگر اس کی توجہ داخلی دروازے کی طرف تھی۔ کیپٹن فکیل ابھی کاؤنٹر پر پہنچا ہی تھا کہ ہال میں تین افراد سیاہ موٹوں میں ملبوس داخل ہوئے ان کے کالروں پر گلاب کے پھول لگے ہوئے تھے وہ تینوں چہرے مہرے اور حرکات سے جرائم پیشہ لگ رہے تھے دروازے میں داخل ہو کر انہوں نے ایک نظر ہال پر ڈالی اور پھر ان کی نظریں کاؤنٹر پر کھڑے کیپٹن فکیل پر جم گئیں۔ عمران نے اپنے آپ کو اخبار میں گم کر لیا کیپٹن فکیل نے مسکراتے ہوئے ایک ہاتھ سے عمران کی طرف اشارہ کیا اور پھر سر کھپانے لگا جیسے اسے اچانک کوئی بات یاد آگئی ہو ان تینوں کے چہروں پر ہلکی سی مسکراہٹ رنگ گئی اور وہ اس میز کی طرف بڑھنے لگے جس پر عمران بیٹھا ہوا تھا ان کا ایک ایک ہاتھ جیبوں میں تھا جن میں ریوالور کی موجودگی صاف نظر آ رہی تھی۔ عمران کے قریب پہنچ کر وہ رک گئے پھر ان میں سے ایک نے جھک کر بڑے دوستانہ انداز میں عمران کے کاندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

عمران نے چونک کر انہیں دیکھا جیسے وہ انہیں پہچاننے کی کوشش کر رہا ہو۔

”ہماری جیبوں میں ریوالور ہیں اور ان کا سرخ تمہاری طرف ہے خاموشی سے اٹھ کر ہمارے ساتھ باہر چلے آؤ ورنہ“ — جھکتے والے نے سخت لہجے میں کہا۔

”مم۔ مگر“ — عمران نے اچانک خوفزدہ ہونے کی بڑی شاندار اداکاری کی۔

”اگر مگر باہر جا کر کرنا سمجھے چلو اٹھو“ — جھکتے ہوئے شخص کا لہجہ مزید سخت ہو گیا اور عمران ایک طویل سانس لیتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی نظر کیپٹن فکیل پر پڑی جواب میں کیپٹن فکیل مسکرا دیا۔ عمران نے نور سے سر جھٹکا اور پھر بڑی شرافت سے ان تینوں کے درمیان میں چلا ہوا ہال سے باہر آ گیا۔

”تھیں غلط تھی ہوئی ہے میں تو کافی پیٹے“ — عمران نے وضاحت پیش کرنے کی کوشش کی۔

”یہی غلط تھی تمہاری جان لے سکتی ہے اس لئے خاموشی سے چلے آؤ یہاں ہر طرف ہمارے آدمی ہیں اگر کوئی غلط حرکت کی تو منہ کج کی دس داری تم پر ہوگی“ — اسی آدمی نے سخت لہجے میں جواب دیا اور پھر وہ عمران کو لئے قریب کھڑی سرخ رنگ کی کار کی طرف بڑھ گئے۔ ان میں سے ایک پچھلی سیٹ پر چلا گیا عمران کو درمیان میں بٹھا کر دوسرا اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔ تیسرے نے شیرنگ سنبھال لیا۔ اب



ان دونوں نے جیب سے ریوالتور نکال کر عمران کے پہلوؤں میں لگا دیئے تھے۔

”مگر تم مجھے کہاں لے جاؤ گے؟“ عمران نے اس بار ایسے لہجے میں پوچھا جیسے وہ اپنے آپ کو سنبھال لینے میں کامیاب ہو گیا ہو۔  
”جہنم میں“۔ قریب بیٹھے ہوئے شخص نے بڑے کرخت لہجے میں جواب دیا۔

”ہاں واقعی تمہاری شکلیں دیکھ کر مجھے پہلے ہی سمجھ لیتا چاہئے تھا کہ تم جہنم کے نمائندے ہو“۔ عمران نے بڑے محسوس لہجے میں کہا۔

”خاموش رہو زیادہ زبان چلانے کی ضرورت نہیں ہے“۔ قریب بیٹھے ہوئے شخص نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔

”یعنی تھوڑی سی زبان چلا سکتا ہوں زیادہ کی ضرورت نہیں ہے“۔ عمران نے بڑی محسوسیت سے پوچھا۔

”میں کہتا ہوں خاموش رہو“۔ اس نے انتہائی غصیلے لہجے میں جواب دیا۔

”کمال ہے ادھر خاموش رہنے کے لئے کہتے ہو ادھر تھوڑی سی زبان چلا لینے کی بھی اجازت دیتے ہو اب تلاؤ میں کیا کروں؟“۔ عمران کی زبان بھلا کہاں رکتی تھی۔

”جانو تم خاموش رہو اس کی کسی بات کا جواب نہ دو“۔ کار چلانے والے نے اپنے ساتھی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”جانو واہ واہ کیسا پیارا نام ہے یہ تمہارا تخلص ہے یا اصل نام ہے؟“۔ عمران نے چمکتے ہوئے کہا مگر کسی نے کوئی جواب نہ دیا البتہ جانو کے چہرے پر غصے کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔

”اگر تمہارا نام جانو ہے تو تمہارے دوسرے ساتھی کا نام کھانو اور کار چلانے والے کا نام چانو ہو گا کیوں میں ٹھیک کہہ رہا ہوں ہیں؟“۔ عمران خود ہی بولتا گیا۔

”میں کہتا ہوں زبان بند رکھو ورنہ ہمیں گلا دیا دوں گا“۔ جانو سے نہ رہا گیا تو اس نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”گلا دبانے سے زبان تو باہر نکل آئے گی اور جب زبان باہر آجائے تو پھر“۔ عمران نے کچھ کہتا چاہا تھا کہ جانو نے اچانک دوسرے ہاتھ کا مکہ عمران کی کنپٹی پر جڑ دیا اور عمران نے اب اسی میں عافیت کھنی کہ وہ آنکھیں بند کر کے ٹھک جائے اس لئے اس نے بے ہوش ہو جانے کی اداکاری شروع کر دی۔

”او نہ۔ ایک سی مکہ میں زبان بند ہو گئی کلن کھا گیا تھا“۔ جانو نے ریوالتور جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔

”پہلو اچھا ہے زیادہ سخت جان ثابت نہیں ہو گا جلد ہی سب کچھ اگل دے گا“۔ کار چلانے والے نے کہا۔

”مگر کیا اس کا تعلق کرل فریدی سے ہے؟“۔ تیسرے ساتھی نے پوچھا۔

”معلوم نہیں یہ نمبریارہ کی نگرانی کر رہا تھا کہ اس نے پاس کو مطلع



کر دیا۔۔۔ کار چلانے والے نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کار کو ایک طرف موڑ کر مخصوص انداز میں ہارن دیا اور پھر کار آگے بڑھائے لے گیا۔ جلد ہی کار رک گئی اور وہ باہر نکل آئے ان میں سے ایک نے عمران کو اٹھا کر اپنے کاندھے پر لا دیا۔ عمران نے ٹیم ہارڈ آنکھوں سے ماحول کا جائزہ لیا یہ ایک چھوٹی سی کوئٹہ تھی اور اس وقت وہ اس کے پورے میں موجود تھے پوریج سے وہ برآمدے میں آئے اور پھر دو تین کمروں سے ہوتے ہوئے وہ ایک پھولے سے کمرے میں داخل ہوئے انہوں نے اسے ایک صوفے پر اس طرح پھینک دیا جیسے کسی پوری کو اٹھا کر پھینکا جاتا ہے۔

”ہونہ۔ تو یہ ہے وہ آدمی جو نمبر بارہ کی گھڑائی کر رہا تھا کیا اسے وہیں کہتے ہیں بے ہوش کیا گیا ہے۔“ ایک آواز سنائی دی اور عمران نے آواز پہچان لی یہ وہی آدمی تھا جس سے اس نے فون پر گفتگو کی تھی۔

”نہیں پاس یہ راستے میں بہت کمزور اس کر رہا تھا اس لئے تک آکر میں نے ایک مکہ جڑ دیا۔“ جانو کی آواز سنائی دی۔

”ہونہ۔ اسے ہوش میں لے آؤ۔“ پاس نے کہا اور پھر جانو عمران کے قریب آیا اس نے اسے تھپڑ مارنے کے لئے ہاتھ اٹھلایا تھا کہ عمران نے آنکھیں کھول دیں اور پھر اچھل کر صوفے پر بیٹھ گیا جانو پیچھے ہٹ گیا باقی دو نے ریوالوروں کے رخ اس کی طرف کر دیئے۔

”اس کی تلاشی لو۔“ پاس نے جو سامنے ایک میز کے پیچھے بیٹھا تھا کہا اور پھر دو نے اسے بازوؤں سے پکڑ لیا اور جانو نے اس کی جیبیں دیکھیں مگر اس کی جیبوں میں ریوالور نہیں تھا۔

”کچھ نہیں ہے۔“ جانو نے ایک طرف ہٹے ہوئے کہا۔

”کیا نام ہے تمہارا۔“ اس بار پاس نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

”نام میں کیا رکھا ہے ٹیکسیس نے کہا ہے کہ اگر گلاب کا نام گلاب نہ ہوتا تو کیا اس کی خوشبو ختم ہو جاتی۔“ عمران نے بڑے قسبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”یہ بہت باتونی ہے جناب اسی لئے میں نے اسے خاموش کر دیا تھا۔“ جانو نے کہا۔

”ہونہ۔“ پاس نے کہا وہ سڈول جسم کا مالک تھا۔

”تو کھو مسٹر میرے سامنے مسخری کرنے کی ضرورت نہیں جو کچھ میں پوچھوں صاف صاف بتا دو ورنہ میں زبان کھلوانے کے اور طریقے بھی جانتا ہوں۔“ پاس نے سرد لہجے میں کہا۔

”کمال ہے راستے میں تمہارے ساتھیوں کا اصرار تھا کہ میں خاموش رہوں اب تم مجھے زبان کھولنے کے لئے کہہ رہے ہو پھر وہ گئی صاف صاف کی بات۔ تو میرے پاس صابن نہیں ہے جو بات کو دھو کر صاف کر کے تمہارے سامنے پیش کروں۔“ عمران کی باتوں کا بڑا چل پڑا۔



”تم کرل فریدی کے آدمی ہو“ — باس نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد دو سوال کیا۔

”نہیں میں تو خدا کا بندہ ہوں کرل فریدی کیا شیطان کا دو سراہم ہے“ — عمران نے بڑی معصومیت سے جواب دیا اور باس کے ساتھیوں کے چہروں پر بے اختیار مسکراہٹ رینگ گئی۔

”جانو“ — باس نے دانتوں سے ہونٹ کاٹتے ہوئے اپنے ساتھی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”نہیں باس“ — جانو نے مہربانہ لہجے میں جواب دیا۔

”اس کی زبان سے حقیقت اگلاؤ“ — باس نے زہریلے لہجے میں کہا۔

”لو کے باس“ — جانو نے کہا اور پھر وہ دو قدم بڑھ کر عمران کی طرف آیا عمران اضطراری طور پر کھڑا ہو گیا جانو نے قریب آکر عمران کے جیب میں ڈال لیا اور پھر دوسری جیب سے ایک تیز دھار ہاتھو تلوار اسے کھولے لگا۔

”ت۔ ت۔ تم کیا کرنا چاہتے ہو“ — عمران نے یوں کہا جیسے وہ چاقو دیکھ کر خوفزدہ ہو گیا ہو۔

”تمہاری ایک آنکھ نکالوں گا اور اگر پھر بھی تم نے باس کے سوالوں کے جواب نہ دیے تو دو سری آنکھ نکال لوں گا پھر تمہارے کان کاٹوں گا پھر ناک کی ہاری آئے گی“ — جانو نے چاقو کی دھار انگلی پھیرتے ہوئے بڑے سرد لہجے میں کہا۔

”نہیں۔ نہیں میں سب کچھ بتا دوں گا میری آنکھ مت نکالو نہیں تو میری منگیتر مجھے کاٹا سمجھ کر منگنی توڑ دے گی“ — عمران نے بڑے معصومیت بھرے لہجے میں کہا اور جانو مسکرا دیا۔

”اپنا نام بتاؤ“ — باس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔  
”میرا نام صفدر زمان ہے“ — عمران نے جواب دیا۔  
”تم رحمان علی کا تعاقب کیوں کر رہے تھے“ — باس نے پوچھا۔

”اپنے باس کے کہنے پر“ — عمران نے مختصر سا جواب دیا۔  
”تمہارا باس کون ہے“ — باس نے اشتیاق آمیز لہجے میں پوچھا۔

”شٹلاک“ — عمران نے اس بار بھی مختصر سا جواب دیا۔  
”شٹلاک“ — باس نے چونک کر کہا اور باس کے ساتھ ساتھ باقی لوگ بھی بری طرح چونک پڑے وہ ایک دوسرے کو حیرت سے دیکھ رہے تھے۔

”تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ تمہارا باس شٹلاک ہے“ — باس نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد پوچھا۔

”اس نے اپنا نام ہی بتایا تھا اس نے رحمان علی کی کوٹھی اور اس کی گمرانی کے لئے ہمیں معقول معاوضہ دیا تھا“ — عمران نے بڑی معصومیت سے جواب دیا۔

”تم کتنے آدمی ہو“ — باس نے پوچھا۔



”میں اکیلا ہوں دوسرے لوگوں کا تعارف شلماک نے ہی کر لیا تھا اس نے کہا تھا کہ اس نے مختلف لوگوں کو اکٹھا کیا ہے پھر اس نے ہمیں ہمارے نمبر بتائے تھے میرا نمبر سکس ہے“ — عمران نے جواب دیا۔

”شلماک نے تم سے رابطہ کیسے کیا تھا“ — ہاس نے کچھ دیر سوچنے کے بعد پوچھا۔

”میں ہوٹل ملوے میں تھا کہ وہاں اس کا ٹیلی فون آیا تھا وہ میری پوری ہسٹری جانتا تھا میں قتل کے الزام میں سزا یافتہ ہوں“ — عمران نے جواب دیا۔

”خوب۔ کیا تمہیں معاوضہ پیش ملا تھا“ — ہاس نے پوچھا۔

”ہاں بغیر پیش معاوضہ لئے بھلا میں کام کیسے کرتا مجھے معلوم ہوٹل کے باہر پارکنگ میں موجود ایک سرخ رنگ کی کار میں پڑا ہوا تھا اس کے متعلق شلماک نے بتایا تھا“ — عمران نے جواب دیا۔

”شلماک کا لیجہ کیا تھا کیا تمہارے ذہن میں کوئی خاص شکل ہے“ — ہاس نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہا۔

”مکرتخت سی بھاری آواز تھی ایسے محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی رسیور پر فعال رکھ کر بول رہا ہو“ — عمران نے جواب دیا۔

”کیا یہ سچ کہہ رہا ہے جانو“ — ہاس نے کچھ دیر کی خاموشی کے بعد جانو سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہاں ہاس یہ سچ کہہ رہا ہے اس کے چہرے اور آنکھوں کی کیفیت

بتا رہی ہے کہ یہ سچ بول رہا ہے“ — جانو نے جواب دیا۔

”اوکے۔ پھر تو یہ اپنا آدمی ہوا ہو سکتا ہے کہ چیف ہاس کو رحمان علی پر کوئی شک پڑ گیا ہو اس شک کو دور کرنے کے لئے اس نے غیر متعلق افراد کو معاوضہ دے کر نگرانی پر تعینات کیا ہو“ — ہاس نے کہا۔

”ایسا ہی معلوم ہوتا ہے ہاس“ — جانو نے جواب دیا۔

”تم نے اپنی رپورٹ شلماک کو کیسے دی تھی“ — ہاس نے اچانک ایک خیال کے تحت پوچھا۔

”شلماک نے کہا تھا کہ وہ خود ہوٹل ملوے میں ٹیلی فون کر کے رپورٹ لے لے گا“ — عمران نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے“ — ہاس نے جواب دیا۔

”ہمارا بھی شلماک سے تعلق ہے مگر ہمارا مشن دوسرا ہے“ — ہاس نے نرم لہجے میں جواب دیا۔

”جانو اسے واپس کہتے میں چھوڑ دو“ — ہاس نے جانو سے مخاطب ہو کر کہا۔

”نہیں ہاس۔ آؤ صبر زماں“ — جانو نے کہا اور عمران خاموشی سے اس کے پیچھے چل پڑا مختلف کمروں سے گزرنے کے بعد وہ پورچ میں آئے اور جانو نے اسے کار میں بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ عمران خاموشی سے سیٹرنگ کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ گیا اور جانو نے سیٹرنگ سنبھال کر کار چلا دی جلد ہی وہ کوٹھی کے باہر آ گئے۔



"خواتین! میرا وقت ضائع کیا رحمان علی نے کماں نکل گیا ہو  
"کا" — عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"شکر کرو دوست کہ تمہاری جان بچ گئی اگر تم شلماک کا نام نہ لیتے  
تو شاید اب میں تمہاری لاش کسی کھڑے میں بہانے کے لئے لے جا رہا  
ہوتا۔" جاٹو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں یہ بھی ٹھیک ہے اچھا اب تم ایسا کرو کہ مجھے سپر مارکیٹ چھوڑ  
دو وہاں رحمان علی کا دفتر ہے شاید وہ وہاں مل جائے" — عمران نے  
سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"اوکے" — جاٹو نے کہا اور اس نے کار چوک سے دائیں  
طرف موڑ دی یہ سڑک خاصی حد تک سنسان رہتی تھی اور عمران نے  
جان بوجھ کر سپر مارکیٹ کا نام لیا تھا اس کے ذہن میں ایک پلان ابھر  
آیا تھا اور اس نے اس پلان پر عمل کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس کے درمیان میں ایک میز موجود تھی  
اور اس کے گرد پانچ کرسیاں رکھی ہوئی تھیں اس وقت چار کرسیوں پر  
چار آدمی موجود تھے ان چاروں کے چہروں پر سیاہ رنگ کے نقاب تھے  
اور وہ خاموش بیٹھے ہوئے تھے چند لمحوں بعد کمرے کی بائیں طرف  
دروازہ میں موجود دروازہ کھلا اور ایک بھاری بھر کم جسم کا مالک فحش  
انداز میں داخل ہوا اس کے چہرے پر سرخ رنگ کا نقاب تھا اور نقاب کے  
اوپر زرد رنگ سے کراس بنا ہوا تھا۔ جیسے ہی وہ اندر داخل ہوا  
کرسیوں پر بیٹھے ہوئے چاروں نقاب پوش احراماً اٹھ کھڑے ہوئے۔  
آنے والا ایک کرسی پر بیٹھ گیا اس نے ان چاروں کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔  
"دوستو اس وقت میں نے یہ ٹاپ میٹنگ اس لئے کال کی ہے کہ  
میں مشن کے بارے میں آپ سے تفصیل سے باتیں کر سکوں۔" سرخ  
نقاب پوش نے بھاری لہجے میں کہا۔



"فرمائیے پاس" — ایک نقاب پوش نے کہا۔

"مشن کے لئے حالات ابھی پوری طرح مناسب نہیں ہیں مگر اب میں محسوس کر رہا ہوں کہ اگر ہم نے مزید دیر کی تو ہو سکتا ہے کہ ہم کبھی بھی یہ آپریشن ہی نہ کر سکیں" — سرخ نقاب پوش نے جواب دیا۔

"جیسا آپ مناسب سمجھیں پاس" — سوال کرنے والے نے مودبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"نہیں میں نے یہ مینٹک اس لئے کال کی ہے تاکہ میں تمام حالات آپ کے سامنے رکھ کر اس بارے میں فائنل فیصلہ کروں" — سرخ نقاب پوش نے کہا۔ کمرے میں چند لمحے خمیر خاموشی چھائی رہی پھر سرخ نقاب پوش بولا۔

"تمہیں معلوم ہے کہ ہمارا مشن کیا ہے" — پاس نے کہا۔

"لیں پاس ہم نے یہاں کی حکومت بدلنی ہے" — ایک نقاب پوش نے جواب دیا۔

"یہ ہمارے مشن کا صرف ایک حصہ ہے دراصل ہمارا مشن اس بار بے حد اہم اور وسیع ہے پہلی بات تو یہ کہ اس ملک میں حکومت بدلنی ہے تاکہ یہاں ہماری مرضی کا حکمران آجائے اس کے ساتھ ساتھ ہمارا یہ مشن بھی ہے کہ ہمسایہ ملک پاکستان کے حکمران کو مجبور کیا جائے کہ وہ اس ملک کے ساتھ مل کر ایک نیا ملک بنانے کا اعلان کرے جس کا کچھ علاقہ اس ملک سے لیا جائے گا اور کچھ علاقہ پاکستان

سے لیا جائے گا یہ نیا ملک کراس لینڈ کہلائے گا اور یہاں بھی ہماری مرضی کا حکمران ہو گا اس نے ملک کی وجہ سے ان دونوں ملکوں کو ہمیشہ کے لئے کنٹرول کر لیا جائے گا" — سرخ نقاب پوش نے تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔

"مگر پاس پاکستان کے حکمران کو کس طرح مجبور کیا جائے گا" — ایک نقاب پوش نے پوچھا۔

"اس کے لئے ایک سکیم تیار کی گئی تھی۔ ڈاک اور مادم باشوری کو وہاں بھیجا گیا تھا۔ ڈاک کے ذمے فائل ریڈر وولانے کا کام لگایا گیا تھا اس فائل میں پاکستان کے دفاع کی تمام پلاننگ موجود ہے اگر یہ فائل ہمارے قبضہ میں آجائے تو ہم اس فائل کی بنا پر پاکستان کو اپنی مرضی پر چلنے پر مجبور کر سکتے ہیں اس کے ساتھ ساتھ میڈم باشوری کے ذمہ یہ کام لگایا گیا تھا کہ وہ پاکستان میں ایسی طاقتوں کو ہاتھ میں کر لے جو ضرورت پڑنے پر پاکستان کے حکمران کے خلاف عوام کو بغاوت پر ابھار سکیں فوری طور پر اس کی ضرورت اس لئے نہیں تھی کہ پاکستان کا حکمران ہمارا آدمی تھا اس نے وعدہ کیا تھا کہ وہ کراس لینڈ بنانے میں تعاون کرے گا مگر یہ حکمران چونکہ بے حد عیار اور چالاک ہے اس لئے مکمل طور پر اعتبار نہیں کیا جاسکتا تھا چنانچہ مادم باشوری نے اس سلسلے میں کام کرنا تھا تاکہ اگر کسی وقت پاکستان کا حکمران اپنے وعدے سے منحرف ہونا چاہے تو اس کے خلاف بھی کام کیا جاسکے" — سرخ نقاب پوش نے مزید تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔



”مگر پاس اس ملک کا حکمران کیا کر اس لینڈ بنانے پر راضی نہیں تھا۔“ ایک نقاب پوش نے پوچھا۔

”نہیں یہاں کا حکمران اس بات پر اڑ گیا تھا کہ وہ اپنے ملک کا ایک انچ علاقہ بھی نہیں دے گا اس لئے یہاں کی حکومت تبدیل کرنے کا فیصلہ کر لیا گیا ہے حکمران سے یہ وعدہ لے لیا گیا ہے۔“ سرخ نقاب پوش نے جواب دیا۔

”مگر پاس پاکیشیا میں بھی عام انتخابات ہونے والے ہیں کہیں ایسا ہو کہ وہاں ہماری مرضی کے خلاف حکومت آجائے اس طرح ہمارا مشن اوجھڑا رہ جائے گا۔“ ایک اور نقاب پوش بول پڑا۔

”نہیں اس کا ایک فیصد امکان بھی نہیں ہے پاکیشیا کے حکمران نے ملک پر مکمل کنٹرول کیا ہوا ہے انتخابات محض روٹمن کے ہوں گے وہاں حکومت کی تبدیلی کا ایک فیصد بھی امکان نہیں ہے۔“ سرخ نقاب پوش نے کہا۔

”تو کیا اس ملک میں بھی حکومت کی تبدیلی کے امکانات تھے ہو ہمیں کام کرنا پڑا۔“ ایک نقاب پوش نے کہا۔

”ہاں یہاں بھی یہی صورتحال تھی مگر چونکہ یہاں کا حکمران ہماری بات تسلیم نہیں کرتا اس لئے ہمیں اس کی تبدیلی کا فیصلہ کرنا پڑا۔“ سرخ نقاب پوش نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے پاس ہم تمام پس منظر سمجھ گئے ہیں واقعی کر اس لینڈ کی موجودگی اس پورے خطے کو ہمیشہ کے لئے ہمارے کنٹرول میں دے دے

گی اور پھر ہمیں بار بار یہاں کی حکومتوں کے خلاف کام نہیں کرنا پڑے گا۔“ ایک نقاب پوش نے کہا۔

”ہاں تو یہ ہمارا اصل مشن ہے مگر اب صورت حال یہ بن چکی ہے کہ پاکیشیا میں ڈاک اور مادام باشوری دونوں ناکام ہو چکے ہیں سر حال مجھے وہاں کی زیادہ فکر نہیں ہے اس لئے کہ وہاں پہلے سے ہی ہمارے مطلب کا آدمی موجود ہے اگر بعد میں اس نے کوئی غلط حرکت کی تو میں خود وہاں جا کر آپریشن کر سکتا ہوں اصل مسئلہ یہاں کا ہے یہاں میں نے پس منظر تیار کر لیا ہے ہماری مرضی کی سیاسی پارٹیوں سے بات چیت مکمل ہو چکی ہے مخصوص پوائنٹس پر اسلحہ بھی سپلائی کر دیا گیا ہے تاکہ بروقت کام آسکے پورے ملک میں فسادات پھیلانے اور حکومت کے خلاف اسٹیٹ ٹیش کے لئے آدمی تیار ہیں میں صرف اس بات کا انتظار کر رہا تھا کہ یہاں کی حکومت عام انتخابات کا اعلان کرے تو کام شروع کیا جاسکے اس دوران میں نے کوشش کی کہ شروع میں حکومت کے خلاف بد امنی اور خوف و ہراس پھیلا دیا جائے تاکہ حکومت خوفزدہ ہو جائے مگر یہاں کی زبرد فورس کا چیف کرنل فریدی آڑے آگیا۔ اس کی یہاں وسیع تنظیم موجود تھی چنانچہ میں نے اس کے خاتمے کے لئے کام شروع کر دیا۔ اس سلسلے میں میرا ہمیشہ سے یہ طریقہ رہا ہے۔ میں نے آپ سب کو اپنے نام سے مختلف محاذوں پر آگے کر دیا ایک ہیڈ کوارٹر بھی بنا دیا گیا اور پورے ملک میں چھ شٹاک کام کرنے لگے ہر شٹاک کے پاس اپنا پلان اور اپنا گروپ تھا اس طرح یہاں کے حکومتی



ادارے ان کے درمیان الجھ کر رہ جاتے اور میں محفوظ رہ جاتا۔ جیسے ہی ضرورت پڑتی میں اصل مشن شروع کر دیتا اور کامیابی میرے قدم چومتی۔" — سرخ نقاب پوش نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ اس کی بات کا کسی نے کوئی جواب نہیں دیا سب خاموش بیٹھے رہے۔

"مگر یہاں خلاف توقع حالات بدلتے گئے پاکستانیوں کا علی عمران یہاں آ گیا کرغل فریدی اور کیپٹن حمید نے ہیڈ کوارٹر پر قبضہ کر لیا۔ شلماک نمبر ایک مارا گیا پھر شلماک نمبر تین نے شلماک کے ذریعے کرغل فریدی اور کیپٹن حمید پر قابو پایا مگر وہ بھی مارا گیا۔ عمران کی سرگرمیوں کے متعلق کچھ معلوم نہیں ہو سکا۔ ہیڈ کوارٹر کی تباہی کے بعد وہ بدستور غائب ہے اور ابھی ابھی مجھے اطلاع ملی ہے کہ سلائی پوائنٹ تیسراہ کی نگرانی ہو رہی ہے۔ ایک آدمی کو پکڑ لیا گیا ہے مگر وہ میرا نام لے کر نکل جانے میں کامیاب ہو گیا حالانکہ میں نے سلائی پوائنٹ تیسراہ کی نگرانی کے لئے کسی کو مقرر نہیں کیا تھا پھر تیسراہ کو کال کیا گیا جس نے نگرانی کی اطلاع دی تھی مگر اس نے کہا اس نے ایسی کوئی بات ہی نہیں کی اور نہ ہی اس کے پوائنٹ کی نگرانی ہو رہی ہے البتہ اس کا کارڈ غائب ہے ان سب باتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ کرغل فریدی یا علی عمران ہمارے گرد گھیرا تنگ کر رہے ہیں اگر پوائنٹ پارہ ان کے ٹوش میں آ سکتا ہے تو تمام پوائنٹ آ سکتے ہیں اور پوائنٹ اوپن ہو جانے کے بعد ہم آپریشن کر ہی نہیں سکتے اور ہمیں نئے پوائنٹس قائم کرنے پڑیں گے جس کے لئے طویل عرصہ چاہئے اور تمام پلان بھی بدلنا پڑے گا

اور اوپر کی اطلاع کے مطابق اس ملک میں عام انتخابات کا اعلان چند روز میں ہونے والا ہے کیونکہ پاکستانیوں میں عام انتخابات کا اعلان ہو چکا ہے اور اس کے دباؤ کے پیش نظر یہاں انتخابات کی تاریخ کا اعلان ایک لازمی امر بن چکا ہے۔" — سرخ نقاب پوش نے تفصیل سمجھاتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ حالات واقعی خراب ہیں مگر انتخابات کا اعلان ہونے سے پہلے اگر مشن کا آغاز کر دیا گیا تو انتخابات فسادات کی آڑ میں روک دیئے جائیں گے اور ہمارا مشن ادھورا رہ جائے اور ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ انتخابات کے بعد اگر ہم نے مشن کا آغاز کیا تو کہیں اس ملک میں مارشل لاء کا نفاذ نہ ہو جائے اس طرح تمام معاملہ ہی چھوٹ ہو کر رہ جائے گا۔" — ایک نقاب پوش نے کہا۔

"تیسراہ کی بات درست ہے مگر دوسری صورت ناممکن ہے کیونکہ اس ملک کے تمام جرنیل پہلے سے ہی اپنے آدمی ہیں وہ ہماری ہدایات کے بغیر کوئی اقدام نہیں کر سکتے رہ گئی پہلی بات تو اس سلسلے میں بھی تمام اقدامات کر لئے گئے ہیں سرکاری مشینری کے اہم افراد کو خریدنا جا چکا ہے اس لئے انتخابات کا اعلان ہونے کے بعد چاہے کچھ ہی کیوں نہ ہو جائے انتخابات ملتوی نہیں ہوں گے اور پھر ہمارا مشن بغاوت نہیں ہو گا بلکہ ہم یہاں پارٹی بنیادوں پر کام کریں گے ہمارا مشن حکومتی پارٹی کو زیادہ سے زیادہ بدنام کرنا ہے تاکہ عوام اس سے بدظن ہو جائیں اس لئے ہمیں یہ سب کچھ کرنا پڑے گا تب ہی ہم یہاں کی حکومت کو



بدل سکتے ہیں۔" سرخ نقاب پوش نے کہا۔

"تو پھر آپ نے اب کیا فیصلہ کیا ہے؟" ایک نقاب پوش نے کہا۔

"میں نے ان تمام حالات کو سامنے رکھتے ہوئے یہ فیصلہ کیا ہے کہ جیسے ہی انتخابات کی تاریخ کا اعلان ہو ہم کام شروع کر دیں یہ کام انتہائی تیز رفتاری سے ہونا ہے تاکہ انتخابات کی تاریخ سے پہلے ہم اس وسیع و عریض ملک کی سیاسی کلیا پلٹ دیں اسی لئے میں نے تمہیں یہاں بلایا ہے تاکہ تم آخری ہدایات حاصل کر کے اپنے کام کے لئے مکمل طور پر تیار ہو سکو آج سے اس مشن کا نام آپریشن فائل کر اس ہو گا کیونکہ سپر آپریشن کا لفظ پاکیشیا میں استعمال ہو چکا ہے اس لئے میں علی عمران کو یہاں اس نام سے چونکاتا نہیں چاہتا۔ یہ نام اس وقت تک استعمال ہو گا جب تک مشن کا آغاز نہیں ہو تا مشن کا آغاز ہوتے ہی نام آپریشن کر اس لینڈ ہو گا۔" سرخ نقاب پوش نے کہا۔

"آپ کا فیصلہ درست ہے ہم سب لوگ آپریشن کے لئے تیار ہیں۔" تمام نقاب پوشوں نے یک آواز ہو کر جواب دیا۔

"ٹھیک ہے اب تم لوگوں کو میری طرف سے صرف آخری آرڈر ملے گا جب تک ٹرانسپیر پر لفظ آپریشن فائل کر اس نہ لیا جائے تو تم نے کام شروع نہیں کرنا جب آپریشن کر اس لینڈ کا لفظ سنو تو تم نے آپریشن شروع کر دینا ہے اس مینٹک کے بعد میں تم سے کوئی رابطہ نہیں رکھوں گا کیونکہ میں تم لوگوں کو ضائع کرنے کا خطرہ مول نہیں

لے سکتا ہمیں اب آئندہ ہر قدم انتہائی احتیاط سے اٹھانا ہو گا آپریشن کر اس لینڈ کا لفظ انتخابات کی تاریخ کا اعلان ہونے سے اگلے روز کے اخبارات میں شائع ہو جائے گا چاہے کسی بھی صورت میں ہو بس اخبارات میں یہ لفظ دیکھتے ہی تم نے مشن کا آغاز کر دینا ہے بعد میں جب بھی میں مناسب سمجھوں گا تم سے رابطہ قائم کر لوں گا۔" سرخ نقاب پوش نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا۔

"مگر یاس اگر اخبارات میں اس روز آپریشن کر اس لینڈ کا لفظ ہمیں نظر نہ آئے تو پھر ہمیں کیا کرنا ہو گا؟" ایک نقاب پوش نے پوچھا۔

"تم نے اچھا سوال کیا ہے ایسی صورت میں تم نے خاموش رہنا ہے کوئی کارروائی نہیں ہو گی مزید ہدایات میں تم سے خود رابطہ کر کے دوں گا۔" سرخ نقاب پوش نے جواب دیا۔

"اوکے یاس ہم سمجھ گئے۔" تمام نقاب پوشوں نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے اب میں خود کرل فریدی اور علی عمران کے پیچھے لگتا ہوں اور مجھے یقین ہے کہ وہ دونوں میرے ہاتھوں کسی کبھی کی طرح ملے جائیں گے۔" سرخ نقاب پوش نے کہا اور پھر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے اٹھنے ہی چاروں نقاب پوش بھی اٹھ کھڑے ہوئے اور پھر سرخ نقاب پوش نے باری باری ان چاروں سے ہاتھ ملایا اور تیز تیز قدم اٹھاتا اسی دروازے میں غائب ہو گیا جہاں سے وہ آیا تھا۔



تویر ڈھیلے ڈھیلے قدم اٹھاتا کمرے میں داخل ہوا ہی تھا کہ اچانک اسے آہٹ سی محسوس ہوئی اور اس کی مخصوص تربیت نے ایک لمحے سے بھی کم عرصے میں اس کے جسم کو قضا کر دیا وہ بجلی کی سی تیزی سے اپنی جگہ سے اچھلا اور دو فٹ دور جا کھڑا ہوا اور اس کی مخصوص تربیت نے ہی اسے بچا لیا تھا ورنہ آہنی پائپ کا وار جس انداز سے کیا گیا تھا اگر اسے ایک لمحے کی بھی دیر ہو جاتی تو شاید اب تک اس کی کھوپڑی سچ چلی ہوتی۔ یہ ایک نوجوان تھا جو دروازے کے قریب ہی دیوار سے چمٹا ہوا کھڑا تھا۔ وار خالی جاتے ہی پائپ پروے سے الجھ گیا اور حملہ آور کی نگاہ چوک گئی۔ تویر نے بجلی کی سی پھرتی سے حملہ آور پر بھٹ لگا دی اور پھر اس سے پہلے کہ حملہ آور سمجھتا وہ اسے رگیدتا ہوا کمرے سے کونے میں لے گیا۔ پائپ حملہ آور کے ہاتھوں سے پھوٹتا تھا حملہ آور نوجوان بھی کافی چست ثابت ہوا۔ جیسے ہی تویر

کا دیاؤ ایک نقطے پر ٹھہرا نوجوان کے جسم نے تیزی سے حرکت کی اور بھاری بھر کم تویر اچھل کر کمرے کے درمیان موجود بیڈ پر جا گرا نوجوان بھی جیسے اڑتا ہوا اس کے اوپر آگرا مگر تویر کا گھٹنا تیزی سے مڑا اور نوجوان اچھل کر بیڈ سے نیچے زمین پر جا گرا اور پھر وہ دونوں ہی بجلی کی سی تیزی سے اٹھ کھڑے ہوئے اب ان کے درمیان میں بیڈ تھا تویر ایک طرف تھا تو وہ نوجوان دوسری طرف۔ نوجوان کے چہرے پر کرخلی اور درشتی جیسے مثبت ہو کر رہ گئی تھی اس کی چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں تیز چمک تھی۔ تویر کی جیب میں ریو الوور موجود تھا اس لئے سیدھا ہوتے ہی اس کا ہاتھ تیزی سے جیب کی طرف بڑھا مگر نوجوان کچھ ضرورت سے زیادہ ہی پھر پڑا تھا اس نے وہیں سے چھلانگ لگائی اور پھر اس سے پہلے کہ تویر کا ہاتھ جیب کے اندر پہنچتا وہ اسے رگیدتا ہوا دیوار تک لے گیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے سر کی پھر پڑ مگر تویر کی ناک پر رسید کر دی۔ ٹکراتی شدید تھی کہ تویر کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا اور پھر اسی لمحے اس کے دونوں ہاتھوں پر ضربیں لگیں اور تویر بے اختیار جھکتا چلا گیا۔ نوجوان نے بجلی کی سی تیزی سے اس کی گردن پر دو ہتھ پڑایا اور تویر قرش بوس ہو گیا۔ نوجوان نے تیزی سے اپنا ہاتھ اس کی جیب میں ڈالا اور اب تویر کا ریو الوور اس کے ہاتھ میں تھا وہ دو قدم ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔ تویر نے نیچے گرتے ہی اپنے سر کو ایک جھٹکا دے کر زمین پر چھا جانے والی اہند کو ختم کرنے کی کوشش کی اور پھر اچھل کر سیدھا ہو گیا اس کی



ناک سے خون بہہ کر اس کے منہ میں بھر گیا تھا اپنے ہی خون کا ذائقہ چکھ کر تنویر کے ذہن میں لاوا سا ایلنے لگا اس کی آنکھوں میں وحشت ابھر آئی۔ نوجوان ہاتھ میں ریو الوور پکڑے اطمینان سے کھڑا تھا۔

”خبردار اگر حرکت کی تو گولی مار دوں گا“۔ نوجوان نے کٹ کھانے والے لہجے میں کہا اور تنویر نے ہونٹ دانتوں میں دبائے۔ نوجوان کا لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ جو کچھ کہہ رہا ہے اس پر عمل بھی کر گزرے گا۔

”تم کون ہو اور کیا چاہتے ہو“۔ تنویر نے سرد لہجے میں پوچھا۔  
”عمران کہاں ہے مجھے اس کا پتہ چاہئے“۔ نوجوان نے اسی طرح کٹ کھانے والے لہجے میں پوچھا۔

”کون عمران میں کسی عمران کو نہیں جانتا“۔ تنویر نے لہجہ دہاتے ہوئے کہا۔

”دیکھو مجھ سے اڑنے کی کوشش فضول ہے میں جانتا ہوں کہ تم عمران کے ساتھی ہو میں تمہیں کچھ نہیں کہوں گا اگر تم عمران کے بارے میں مجھے تفصیلات بتا دو“۔ نوجوان نے ریو الوور کو انگلی میں بڑے ماہرانہ انداز میں پھاتے ہوئے کہا۔

”تم کون ہو“۔ تنویر نے اس کے سوال کا جواب دینے کی بجائے الٹا سوال کر دیا۔

”دیکھو اگر تم اس امید پر وقت ضائع کرنا چاہتے ہو کہ اس کمرے میں کوئی آجائے گا تو یہ تمہاری بھول ہے اب تک میں تمہارے ساتھ

نزی برتا رہا ہوں مگر اب نزی کے تمام چانس ختم ہو چکے ہیں میں پانچ تک گنوں گا اس کے بعد گولی چلا دوں گا میرے پانچ تک گننے کے دوران اگر تم نے عمران کا پتہ بتا دیا تو ٹھیک ورنہ۔۔۔“ نوجوان نے استائی سخت لہجے میں کہا۔ تنویر کے ذہن میں آنندھیاں سی چل رہی تھیں وہ اپنی ٹیم میں ایک ماہر لڑاکے کی حیثیت سے مشہور تھا مگر اس نوجوان کے جسم میں تو جیسے بجلیاں بھری ہوئی تھیں اور وہ مار کھا گیا تھا مگر اس کا وحشی دماغ ایک بھر پھر لڑنے مرنے پر آمادہ ہو رہا تھا مگر نوجوان بید چوکنا تھا اس کی تیز نظریں تنویر کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔

”ایک“۔ اچانک نوجوان کی آواز کمرے میں گونجی اٹھی۔ تنویر خاموش کھڑا تھا وہ بار بار اپنے ہونٹ دانتوں میں کٹ رہا تھا۔

”دو“۔ نوجوان نے زہر خند لہجے میں کہا مگر تنویر خاموش رہا اس کا ذہن بڑی تیزی سے نوجوان پر قابو پانے کی ترکیبیں سوچ رہا تھا مگر نوجوان کی تیزی اور چستی اسے کوئی موقع نہیں دے رہی تھی۔

”تین“۔ نوجوان کی آواز ایک بار پھر کمرے میں گونج اٹھی۔ وہ میں اسی لہجے تنویر کے ذہن میں ایک تجویز بجلی کے کوندے کی طرح لگی۔

”چار“۔ نوجوان نے اس بار استائی سخت لہجے میں کہا اور اس کی گرفت ریو الوور پر سخت ہو گئی آنکھوں کے کونے سمٹ گئے مگر اس سے پہلے کہ وہ پانچ کہتا تنویر نے تیزی سے حرکت کی اور دوسرے لہجے



ہاں نوجوان کو ہوش میں لانے کے لئے اس کے منہ پر پانی اندھیلے کر  
اچانک کمرے میں پڑے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی زور سے بج اٹھی تو  
نے برا سامنہ بنا کر رسیور اٹھایا۔

۳۱ "یکسو" — دوسری طرف سے ایکسو کی مخصوص آواز  
گوئی اور تویر نے دماغ میں اگلنے والے لاوے کو بڑی مشکل سے  
کنٹرول کیا۔

"تویر بول رہا ہوں" — اس نے وانت پیتے ہوئے کہا۔  
"کیا بات ہے تمہارا لہجہ غصیل کیوں ہے؟" — ایکسو کے لہجے  
میں کرختگی کا عنصر مزید بڑھ گیا۔

"بیب۔ پاس ابھی میں ایک خوفناک جنگ سے فارغ ہوا ہوں۔"  
تویر نے دماغ کو لٹھڑا رکھتے ہوئے کہا۔

"تفصیل بتاؤ" — ایکسو کا لہجہ بدستور سرد تھا اور پھر تویر نے  
کمرے میں داخل ہونے سے لے کر اب تک کے تمام واقعات تفصیل  
سے بتا دیئے۔

۳۲ "اے بے ہوشی کے عالم میں ہونے کے پچھلے دروازے سے نکال  
کر آگاریہ کالونی کی کوٹھی نمبر بارہ میں پہنچاؤ" — ایکسو نے اسے  
ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

"بھتر جناب" — تویر نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی  
رابطہ منقطع ہو گیا تویر نے رسیور رکھا اور پھر بیڈ پر بے ہوش پڑے  
ہوئے نوجوان کی طرف متوجہ ہو گیا اس نے پہلے تو اس کی نکل جا۔

کمرے کے درمیان میں موجود بھاری بیڈ کو ایک سرے سے اٹھا کر  
اس نے نوجوان پر الٹ دیا۔ کمرے میں فائر کی آواز گونجی مگر کوئی بیڈ  
کے اوپر موجود قوم کے موٹے گدے میں گھس کر غائب ہو گئی۔  
نوجوان نے بیڈ کی ضرب سے بچنے کی کوشش کی مگر بیڈ اس کے اوپر جا  
گرا اور نوجوان جیسے اس میں دب کر رہ گیا۔ تویر نے عین اسی جگہ  
پوری قوت سے لات ماری جہاں بیڈ کا ابھرا ہوا قوم نوجوان کی موجودگی  
کا پتہ دے رہا تھا اور نوجوان کے حلق سے کراہ نکل گئی اور پھر اس نے  
نیچے سے زور لگا کر بیڈ کو ایک طرف ہٹا دیا مگر اسی دوران تویر  
دروازے کے قریب پڑا ہوا آہنی پائپ اٹھا چکا تھا اور اس سے پہلے کہ  
نوجوان بیڈ ہٹا کر اٹھتا تویر کا ہاتھ حرکت میں آیا اور پائپ نوجوان کے  
سر پر پڑا اور نوجوان لڑھکتا ہوا کمرے کے دوسرے کونے میں جا گرا۔  
پائپ کی ضرب اتنی زوردار تھی کہ ایک ہی وار نے اسے دنیا و مابین  
سے غافل کر دیا۔ تویر نے جھپٹ کر فرش پر پڑا ہوا ریمو اٹھایا اور  
پھر نوجوان کی طرف بڑھا اس نے پائپ کا دوسرا وار کرنا چاہا مگر نوجوان  
بے ہوش ہو چکا تھا۔ تویر نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے ریمو  
جیب میں ڈالا پائپ ایک طرف رکھ کر اس نے اگلے ہوئے بیڈ کو  
سیدھا کیا اور پھر بے ہوش نوجوان کو اٹھا کر بیڈ پر پھینک دیا۔ اس کے  
ذہن میں غصے اور جھنجھلاہٹ کی وجہ سے لاوا سا اٹل رہا تھا اور اس  
نے فیصلہ کر لیا تھا کہ نوجوان کو ہوش میں لا کر وہ اس کے جسم کی ایک  
ایک ہڈی توڑ ڈالے گا۔ یہ فیصلہ کر کے وہ غسل خانے کی طرف بڑھا



حلاشی لی مگر ایک چاقو کے سوا اس کی جیبوں سے اور کوئی مسلمان نہ ملا۔  
حلاشی سے فارغ ہو کر تویر نے دروازہ کھول کر باہر جھانکا اور کسی کو  
وہاں نہ پا کر اس نے نوجوان کو اٹھا کر کاندھے پر ڈالا اور پھر وہ تیز تیز  
قدم اٹھاتا ہوا ہوٹل کے پچھلے دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔  
تھوڑی دیر بعد وہ اسے ایک ٹیکسی میں ڈالے آثار یہ کالونی کی طرف  
بڑھتا جا رہا تھا ٹیکسی ڈرائیور کو اچانک دورہ پڑ جانے کے بہانے لے  
مطلب کر دیا تھا۔

”صاحب انہیں کسی اچھے ڈاکٹر کو دکھائیے یہ تو بہت خطرناک دورہ  
ہے۔“ ٹیکسی ڈرائیور نے اذراہ ہمدردی کہا۔

”دکھلایا ہے بھائی مگر کہیں آرام نہیں آتا۔“ تویر نے  
جھنجھلائے ہوئے لہجے میں کہا اور ٹیکسی ڈرائیور اس کی جھنجھلاہٹ کو  
محسوس کر کے خاموش ہو گیا۔ ٹیکسی آثار یہ کالونی جانے والی سڑک پر  
جیسے ہی سڑی اچانک دائیں طرف سے ایک ٹرک نے اس کا راستہ  
روک دیا ڈرائیور نے پوری قوت سے بریک لگائی اور ٹیکسی کھوم کر  
ٹرک کے قریب رک گئی پھر اس سے پہلے کہ تویر سمجھتا ٹیکسی کو اس  
سلاح افراد نے گھیر لیا ان کے ہاتھوں میں پکڑی ہوئی مشین گنوں کا سا  
تویر کی طرف تھا۔

”باہر نکل آؤ۔“ ان میں سے ایک نے انتہائی کڑھت لہجے  
میں کہا اور تویر خاموشی سے باہر آگیا وہ سرے افراد نے ٹیکسی میں سے  
بے ہوش نوجوان کو نکل لیا اور پھر ٹیکسی ڈرائیور کو واپس جانے کا حکم

دیا اور ٹیکسی ڈرائیور نے جان بچ جانے پر ٹیکسی واپس سوڑ دی اور  
انتہائی تیز رفتاری سے آگے بڑھ گیا۔ مسلح افراد نے تویر کی حلاشی لے  
کر اس کی جیبوں سے ریوالتور اور چاقو نکل لیا اور اسے مشین گنوں  
کے سپرے میں ٹرک پر چڑھنے پر مجبور کیا۔ پانچ افراد مشین گنیں  
سجالے ٹرک کی پچھلی طرف اس کے ساتھ ہی سوار ہو گئے اور تیزی  
سے ٹرک آگے بڑھنے لگا۔ تویر خاموش کھڑا تھا البتہ وہ یہ سوچ رہا تھا  
کہ ان مجرموں کو اس کا آثار یہ کالونی جانے کا پتہ کیسے چل گیا سوچ  
سوچ کر آخر اس نے یہی فیصلہ کیا کہ ہوٹل کے کھل آپریشن سے راز  
ایک آؤٹ کیا ہو گا اب وہ یہ سوچنے لگا کہ ایکسٹو کا بیڈ کو اب بھی  
خطرے کی زد میں ہو گا کیونکہ مجرموں کو کوئی تیسرا پتہ چل گیا ہو گا۔  
ٹرک تقریباً آدھے گھنٹے تک چلنے کے بعد رک گیا۔ کسی نے ٹرک کا  
پچھلا دروازہ کھولا اور پھر مسلح افراد تویر کو ہمراہ لے کر ٹرک سے باہر آ  
گئے تویر نے دیکھا کہ ٹرک ایک جدید ترین کوٹھی کے اندر کھڑا تھا۔  
”آگے بڑھو۔“ ایک مسلح شخص نے مشین گن کی نال سے  
تویر کو دھکیلتے ہوئے کہا اور تویر خاموشی سے آگے بڑھ گیا۔ عمارت  
کے برآمدے میں پہنچ کر ایک شخص نے ایک طرف زمین پر نور سے  
بہر مارا تویر آمدے کے سامنے کی دیوار کسی تختے کی طرح ایک طرف  
ہٹتی چلی گئی۔ اب وہاں سیڑھیاں نیچے جاتی ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ مسلح  
افراد تویر کو ہمراہ لے کر سیڑھیاں اترتے چلے گئے۔ سیڑھیوں کے انتہام  
پر ایک راہداری تھی جس میں چار مسلح افراد پہرہ دے رہے تھے۔



راہداری کے اختتام پر ایک دروازہ تھا اس کے سامنے بھی دو مسلح افراد موجود تھے۔ ان میں سے ایک نے انہیں آتا دیکھ کر دروازے کے کونے پر لگا ہوا بٹن دبا دیا۔ بٹن دبتے ہی دروازہ کھلتا چلا گیا اور توہر ان مسلح افراد کی رہنمائی میں کمرے میں داخل ہو گیا۔

"یہاں بیٹھ جاؤ" — ایک آدمی نے کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے توہر سے کہا۔ توہر خاموشی سے کرسی پر بیٹھ گیا۔ کرسی کے ساتھ چمڑے کے پٹے لٹک رہے تھے ایک مسلح آدمی نے بڑی پھرتی سے وہ پٹے باندھ دیئے اور اب توہر اس کرسی پر بندھا بیٹھا تھا کرسی کے پائے زمین میں نصب تھے۔ اسے کرسی پر باندھنے کے بعد مسلح افراد پیچھے ہٹ کر کھڑے ہو گئے اسی لمحے سامنے کی دیوار میں موجود دروازہ کھلا اور بحیم عظیم شخص اندر داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر سرخ رنگ کا نقاب تھا جس پر زرد رنگ کا کراس بنا ہوا تھا۔ کمرے کے اندر داخل ہو کر سرخ نقاب پوش توہر کے بالکل موجود میز کی دوسری طرف رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا۔

"عمران کا ساتھی یہی ہے" — سرخ نقاب پوش نے مسلح افراد سے پوچھا اس کا لہجہ تھکاتا تھا۔

"نہیں ہاں۔ نمبر تھری کو اسے نہپ کرنے کے لئے بھیجا گیا تھا مگر اس نے نمبر تھری کو بے ہوش کر دیا پھر ایک کال کے ذریعے ہمیں اس کا آئندہ ارادوں کا پتہ چلا اور اسے راستے میں ہی نہپ کر لیا گیا۔" ایک مسلح آدمی نے سودبانہ انداز میں رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

"یہ نمبر تھری کو کہاں لے جا رہا تھا" — سرخ نقاب پوش نے پوچھا۔

"آٹار یہ کالونی کی کوٹھی نمبر بارہ میں ہاں ہم نے وہاں بھی آدمی بھیج دیئے ہیں اس کے متعلق رپورٹ ابھی مل جائے گی" — اسی آدمی نے جواب دیا۔

"اوکے" — سرخ نقاب پوش نے کہا اور پھر وہ توہر کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"تمہارا کیا نام ہے" — سرخ نقاب پوش نے توہر سے مخاطب ہو کر کہا۔

"توہر" — توہر نے مطمئن لہجے میں جواب دیا۔

"تمہارا تعلق عمران سے ہے" — سرخ نقاب پوش نے دوسرا سوال کیا۔

"نہیں عمران صرف ہماری عظیم کے لئے کام کرتا ہے اور اس" — توہر نے جواب دیا۔

"تمہارا تعلق کس عظیم سے ہے" — سرخ نقاب پوش نے پوچھا۔

"پاکیشیا سیکرٹ سروس سے" — توہر نے جواب دیا۔

"تم کتنے افراد یہاں آئے ہو" — سرخ نقاب پوش نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

"تین آدمی" — توہر نے جواب دیا۔



"کیا عمران بھی تمہارے ساتھ تھا؟" — سرخ نقاب پوش نے

پوچھا۔

"مجھے نہیں معلوم وہ ہمارے ساتھ مل کر کام نہیں کرتا بلکہ وہ علیحدہ کام کرتا ہے" — ثور نے جواب دیا۔

"اس کا مطلب یہ ہوا کہ تم عمران کے موجودہ پتے سے واقف نہیں ہو؟" — سرخ نقاب پوش نے سخت لہجے میں کہا۔

"ہاں" — ثور نے جواب دیا۔

"دیکھو ثور۔ اب تک تم نے جس شرافت سے میری باتوں کا جواب دیا ہے اس سے میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ تم بے رحم اور بے رحمی کا سلوک کیا جاتے مگر اصل مسئلہ یہ ہے کہ مجھے عمران کا پتہ چاہیے اور تم اس سے انکار کر رہے ہو اس لئے یہ ہے کہ تم شرافت سے اس کا پتہ بتا دو ورنہ ہو سکتا ہے میرا فیصلہ بدل جائے" — سرخ نقاب پوش نے کرخت لہجے میں کہا۔

"جب میں جانتا ہی نہیں تو بتاؤں کیا؟" — ثور نے اسی طرح اطمینان سے جواب دیا اور پھر اس سے پہلے کہ سرخ نقاب پوش کچھ کہتا کمرے میں سہیلی کی آواز گونجنے لگی ایک مسلح شخص نے آگے بڑھ کر دروازے کے اندر کی طرف اٹھا ہوا ہٹن دیا دیا ہٹن دے ہی دروازہ کھلا اور ایک مسلح شخص اندر داخل ہوا۔

"باس آٹھریہ کالونی کی کوٹھی نمبر بارہ خالی ہے وہ کافی عرصے سے خالی پڑی ہوئی ہے" — آنے والے نے مودیہ انداز میں سرخ

نقاب پوش کو سلام کرتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے تم جا سکتے ہو ہینڈ کوآرڈر کی نگرانی سخت کر دو۔ کوئی مفلوک آدمی ارد گرد نہیں ہونا چاہئے" — سرخ نقاب پوش نے ٹھکانہ لہجے میں کہا۔

"اوکے باس" — آنے والے نے کہا اور سلام کر کے واپس مڑ گیا۔ دروازہ بند ہوتے ہی سرخ نقاب پوش دوبارہ ثور سے مخاطب ہوا۔

"تم نے سن لیا ثور اب مجھے ہر حالت میں عمران کا پتہ چاہئے" — سرخ نقاب پوش نے کہا۔

"ہو میں جانتا تھا میں نے بتا دیا اس کے بعد جو تمہارا بی چاہے کرو" — ثور نے بھی اس بار جواب میں سخت لہجہ اختیار کیا وہ شاید اس لئے اب تک صحیح جواب دے رہا تھا کہ آٹھریہ کالونی کی کوٹھی نمبر بارہ پر پھاپ سے ہو سکتا ہے کہ ایکسٹریا صندرو وغیرہ ان کے ہاتھ لگ جائیں ایسی صورت میں اس کا بھوٹ بولنا بے سود ہو جاتا مگر اب تمام تر ذمہ داری اس پر آگئی تھی۔

"ہو نہ۔ ٹھیک ہے" — سرخ نقاب پوش نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد کہا اور پھر وہ دیوار کے ساتھ کھڑے ہوئے مسلح افراد سے مخاطب ہوا۔

"مسٹر ثور سے حقیقت انکوائی" — سرخ نقاب پوش نے ٹھکانہ لہجے میں کہا اور پھر خود اٹھ کر اس دروازے کی طرف بڑھ گیا



جدھر سے وہ داخل ہوا تھا۔ اس کے جانے کے بعد مسلح افراد اس کے گرد جمع ہو گئے ان میں سے ایک نے کرسی کے ساتھ لگی ہوئی تار کا سرا کمرے میں موجود بجلی کے پلگ میں لگا دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے بٹن دبا دیا۔ بٹن دبتے ہی تویر کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ خوفناک زلزلے کی زد میں آگیا ہو یا پھر اس کے پورے جسم کو رعبہ ہو گیا ہو اس کے دماغ میں آندھیاں سی چلنے لگیں اور دل پر دھاق پڑنے سے اس کا دل چاہا کہ وہ زور زور سے چیخیں مارے مگر اس نے ہونٹوں پر دانت جما کر ضبط کر لیا۔ مسلح شخص نے جب تویر کو خاموش دیکھا تو اس نے سوچ بورد پر لگا ہوا ایک اور بٹن دبا دیا اور اس بار تویر کا دل بری طرح پھڑپھڑانے لگا۔ اسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کے جسم میں آگ لگ گئی ہو۔ اس کا بال بال اس آگ میں جل رہا ہو۔ اسے اپنے دماغ میں شعلے سے اٹھتے محسوس ہوئے اور پھر ضبط کرنے کے باوجود اس کے منہ سے بے اختیار چیخیں نکل گئیں۔ وہ یوں بے اختیار چیخیں مار رہا تھا جیسے اس کا دماغی توازن خراب ہو گیا ہو چہرے کا رنگ سیاہ پڑ گیا تھا آنکھیں ابل کر باہر آگئی تھیں اور زبان آہستہ آہستہ باہر نکلتی آ رہی تھی۔ یہ اذیت کی انتہا تھی اس قدر اذیت جو شاید کسی انسان کے لئے ناقابل برداشت تھی مگر وہ مسلح اشخاص بڑے اطمینان سے تویر کی موت کا نظارہ کر رہے تھے۔ تویر کی چیخیں لمحہ بہ لمحہ بلند ہوتی جا رہی تھیں اور پھر اچانک اس کی چیخیں اس کے حلق میں دم توڑ گئیں اور تویر کی گردن ایک جھٹکا کھا کر ایک طرف ڈھلک گئی۔

کرئل فریدی کیپٹن حمید اور صفدر کمرے کے درمیان ہاتھ اٹھائے کھڑے تھے۔ ان کے گرد ہیں افراد ہاتھوں میں مشین گنیں پکڑے تھے۔ ان کے لئے تیار تھے کرئل فریدی کا وہیں بڑی تیزی سے ان سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لئے تجویزیں سوچ رہا تھا مگر ہیں آدمیوں سے بیک وقت مقابلہ کرنا اس کے بس کی بات نہیں تھی۔ چند لمحوں بعد باہر جانے والا آدمی ایموٹیا سے بھری ہوئی بڑی سی بوتل اٹھائے کمرے میں داخل ہوا اور پھر مشین گنوں کی نالوں کے زور پر ان تینوں کا میک اپ صاف کیا گیا۔ اب وہ تینوں اپنی اصلی شکلوں میں موجود تھے۔

”اوہ۔ کرئل فریدی اور کیپٹن حمید“ — ایک مسلح شخص نے جو ان کا انچارج معلوم ہو رہا تھا حیرت بھرے لہجے میں کہا۔  
”ہاں۔ میں کرئل فریدی ہوں تمہارا پاس شٹاک میرے ہاتھوں



موت کے گھاٹ اتر چکا ہے اور تمہاری یہ کوٹھی زیر و فورس نے گھر رکھی ہے مجھے معلوم ہے کہ تم مجرموں کے معمولی سے کارندے ہو۔ اس لئے بہتر یہی ہے کہ تم ہتھیار ڈال دو ورنہ دوسری صورت میں تم سے کوئی رعایت نہیں برتی جائے گی۔" — کرغل فریدی نے دھمکی دیتے ہوئے کہا۔

"تمہاری دھمکی بے سود ہے کرغل فریدی۔ شلٹاک ایک آدمی کا نام نہیں ہے جسے تم ختم کر سکو۔ یہاں ہر شے کا انچارج شلٹاک ہے چیف ہاس جس کا نام شلٹاک ہے وہ ہر حالت میں تمہاری پہنچ سے باہر ہے اور یہی تمہاری زیر و فورس تو وہ اس کو ٹھنی میں داخل ہونے سے پہلے بے موت مری جائے گی۔ میں نے تمہاری گرفتاری سے پہلے چیف ہاس سے بات کر لی ہے اور اب تمہیں اس کے پاس پہنچایا جائے گا۔" — انچارج نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

"سوچ لو یہ میری طرف سے آخری موقع ہے۔" — کرغل فریدی نے جواب دیا۔

"انہیں مضبوطی سے باندھ لو اگر یہ کوئی حرکت کریں تو گولوں سے ان کے جسم چھلنی کر دو۔ ہمیں چیف ہاس کے پاس انہیں زندہ یا مردہ ہر قیمت پر پہنچانا ہے۔" — انچارج نے اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا اور پھر انہوں نے ان تینوں کو مضبوطی سے باندھ لیا۔ کرغل فریدی اس لئے خاموش رہا کہ اس طرح راستے میں اسے بچاؤ کے لئے کوئی موقع مل سکتا تھا۔ ان کے ہاتھ پشت پر باندھنے کے بعد وہ انہیں

دھکیلے ہوئے ایک اور کمرے میں لے آئے۔ انچارج نے سوچ بچوڑ پر لگا ہوا ہٹن دبایا تو کمرے کا فرش ایک کونے سے جھٹکنا دیا وہاں بیڑھیاں نیچے جاتی ہوئی صاف نظر آ رہی تھیں۔ انچارج کی ہدایت پر وہ بیڑھیاں اترتے چلے گئے۔ پانچ مسلح افراد ان کے ساتھ تھے باقی وہیں رہ گئے۔ بیڑھیاں اتر کر وہ ایک سرنگ میں بیٹھے ہوئے ہی نیچے اور تک چلی گئی تھی۔ تقریباً پندرہ منٹ تک سرنگ میں چلنے کے بعد وہ ایک اور چھوٹے سے کمرے میں بیٹھے جس میں بیڑھیاں بچت تک جی گئی تھیں۔ انچارج نے بیڑھیوں کی سائیڈ پر لگا ہوا ایک اور ہٹن دبایا تو کمرے کی چھت بیڑھیوں کے اوپر سے پھٹی چلی گئی۔ ان میں سے ایک آدمی نے بیڑھیاں چڑھ کر اوپر جھانکا اور پھر انہیں اوپر آنے کا اشارہ کیا ان تینوں کو ہمراہ لئے وہ بیڑھیاں چڑھتے چلے گئے۔ باہر ایک وسیع میدان تھا جس کے سامنے ایک زرعی فارم کی عمارت نظر آ رہی تھی وہیں ایک سبز رنگ کی بڑی سی کار موجود تھی۔ باہر نکل کر انچارج نے بیڑھیوں کا راستہ بند کیا اور پھر انہیں کار میں بیٹھنے کے لئے کہا ان تینوں کے ساتھ ساتھ وہ پانچ مسلح افراد بھی کار میں آ گئے۔ ڈرائیور کی جگہ پر وہی انچارج بیٹھا ہوا تھا اس نے کار آگے بڑھا دی۔

"کرغل فریدی اپنی موت کا راستہ اچھی طرح پہچان لو۔" ڈرائیور نے طنزیہ لہجے میں پھللی تشست پر بیٹھے ہوئے کرغل فریدی سے مخاطب ہو کر کہا۔

"یہ میری نہیں تمہاری موت کا راستہ ہے۔" — کرغل فریدی



نے مطمئن لہجے میں جواب دیا۔ وہ بڑے اطمینان سے بیٹھا ہوا تھا اس نے ذہن میں فیصلہ کر لیا تھا کہ جو کارروائی بھی کرے گا وہ اصل شلٹاک کے ہیڈ کوارٹر میں کرے گا اب تک وہ دو شلٹاک ختم کر چکا تھا مگر اس کے باوجود اصل شلٹاک تک پہنچنے کا کوئی کلیو نہیں ملا تھا اور اب قدرت خود بخود اسے وہاں تک پہنچا رہی تھی اس لئے وہ اطمینان سے بیٹھا تھا ورنہ سفر کے دوران ان پانچوں پر قابو پالینا اس کے لئے کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ کار تیز رفتاری سے مختلف سڑکوں پر گھومتی ہوئی ایک چوک پر سے دائیں طرف مڑی تو کرنل فریدی سمجھ گیا کہ وہ جلال کالونی جا رہے ہیں یہ ایک مضائقہ آلی کالونی تھی جو ساحل سمندر کے قریب بسائی گئی تھی۔ تھوڑی دیر بعد کار جلال کالونی میں داخل ہوئی پھر آگے بڑھتی ہوئی وہ کالونی کے آخری حصے میں ساحل سمندر کے بالکل قریب ایک جدید قسم کی کوٹھی کے گیٹ پر رک گئی۔ ڈرائیور نے مخصوص انداز میں ہارن دیا تو کوٹھی کا گیٹ خود بخود کھلتا چلا گیا۔ ڈرائیور کار اندر لے گیا اور اس نے کوٹھی کے بندے سے پوچھ میں جا کر کار روک دی۔ کار رکتے ہی ارد گرد سے دس کے قریب مسلح افراد وہاں اکٹھے ہو گئے۔ ڈرائیور نے نیچے اتر کر جیب سے ایک کارڈ نکال کر ان میں سے ایک آدمی کے ہاتھ پر رکھ دیا اس نے کارڈ کو ایک نظر دیکھا پھر ڈرائیور کی طرف دیکھنے لگا۔

”آپریشن فائل کراس“ — ڈرائیور نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”اوکے انہیں لے آؤ چیف باس انتظار کر رہے ہیں“ — اس آدمی

نے کہا۔

”چلو آگے بڑھو“ — پوچھ کچھ کرنے والے نے کرنل فریدی سے مخاطب ہو کر کہا اور کرنل فریدی نے بڑے اطمینان سے قدم آگے بڑھا دیئے۔ انہیں قید خانوں میں لے آیا گیا اور پھر ایک بندے سے کمرے میں انہیں زمین میں نصب کر سیوں پر بٹھا کر دوبارہ اچھی طرح بندھ دیا گیا۔ تین مسلح افراد ان کے پیچھے ہٹ کر دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑے ہو گئے۔ باقی باہر نکل گئے۔ کرنل فریدی اطمینان سے کمرے کا جائزہ لے رہا تھا۔ کمرے میں صرف دو دروازے تھے ایک وہ جس سے وہ اندر داخل ہوئے تھے اور دوسرا اس کے مقابل دیوار میں تھا۔ چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور سرخ نقاب پہنے ہوئے ایک شخص اندر داخل ہوا اس کے اندر آتے ہی سب مسلح افراد اس کے سامنے جھک گئے۔ نقاب پوش کرنل فریدی سے ذرا فاصلے پر موجود کرسی پر اطمینان سے بیٹھ گیا۔

”تو کرنل فریدی تم آخر میرے ہتھے چڑھ ہی گئے“ — نقاب پوش نے زہریلے لہجے میں کہا۔

”کیا تم اصل شلٹاک ہو“ — کرنل فریدی نے مطمئن لہجے میں جواب دیا۔

”ہاں میرا نام شلٹاک ہے“ — سرخ نقاب پوش نے غریب لہجے میں جواب دیا۔

”اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ تم ہی اصل شلٹاک ہو۔ اب تک



نجانے کتنے شلماکوں سے میرا واسطہ پڑ چکا ہے۔" — کرمل فریدی نے کہا۔

"یہ سرخ نقاب اور زرد رنگ کا کراں صرف میرے لئے مخصوص ہے یہ میرا اپنا طریقہ کار ہے کہ میں الجھانے کے لئے اپنے ساتھیوں کو شلماک کے روپ میں آگے کر دیتا ہوں۔" — نقاب پوش نے جواب دیا۔

"ہو سکتا ہے تم ٹھیک کہہ رہے ہو اس کا فیصلہ اس وقت ہو گا جب معاملہ حکیل پر پہنچے گا۔" — کرمل فریدی نے مظلوم لہجے میں جواب دیا۔

"حکیل سے تمہارا کیا مطلب ہے؟" — نقاب پوش نے چونک کر کہا۔

"ابھی میں اس کی وضاحت نہیں کر سکتا تمہیں خود بخود معلوم ہو جائے گا۔" — کرمل فریدی نے جواب دیا۔

"تمہیں وضاحت کی ضرورت نہیں پڑے گی تمہاری زندگی کے اب صرف چند لمحات رہ گئے ہیں۔" — نقاب پوش نے کہا۔

"اس بات کا فیصلہ تمہارے ہاتھ میں نہیں ہے زندگی موت کا اختیار اللہ تعالیٰ کے پاس ہے۔" — کرمل فریدی نے مطمئن لہجے میں کہا۔

"ٹھیک ہے۔ جیسے تم سوچتے رہو۔ بہر حال میرے فقط نظر سے اب تمہاری موت تمہارے سر پر منڈلا رہی ہے۔ دنیا چند لمحوں بعد ایک

مشہور جاسوس سے خالی ہو جائے گی۔" — نقاب پوش نے بھی مطمئن لہجے میں جواب دیا۔

"اچھا پتھوڑو اس بات کو یہ بتاؤ کہ تمہارا میرے ملک میں آنے کا مقصد کیا ہے؟" — کرمل فریدی نے بات کا رخ بدلتے ہوئے کہا۔

"ہا۔ ہا۔ ہا۔ کرمل فریدی مجھ سے پوچھ رہا ہے کہ میرا مشن کیا ہے یہ ہے ناں میری ذہانت کا ثبوت۔" — نقاب پوش نے اچانک قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

یہ بات سچ ہے اور مجھے اس کا اعتراف کرتے ہوئے کوئی شرم محسوس نہیں ہو رہی کہ تمہاری اب تک کی کارروائی سے میں تمہارے اصل مشن کا اندازہ نہیں لگا سکا۔" — کرمل فریدی نے کہا۔

"سنو کرمل فریدی۔ میں تمہیں اپنے اصل مشن سے آگاہ کرتا ہوں اب تمہیں بتانے میں کوئی حرج نہیں ہے کیونکہ تم میری نظر میں مردہ ہو چکے ہو۔" — نقاب پوش نے ذرا آگے جھکتے ہوئے کہا۔

"میں سن رہا ہوں۔" — کرمل فریدی نے جواب دیا۔

"ہم پاکستانیہ اور تمہارے ملک سے کچھ علاقہ لے کر ایک نیا ملک بنانا چاہتے ہیں جس کا نام ہم نے کرا اس لینڈ تجویز کیا ہے اس طرح ہم اس علاقے پر اپنا مستقل قبضہ چاہتے ہیں۔ پاکستانیہ کا حکمران ہم سے تعاون پر آمادہ ہے مگر تمہارا ملک تعاون پر آمادہ نہیں تھا اس لئے میں یہاں اپنی مرضی کا حکمران بنانے کے لئے آیا ہوں۔" — شلماک نے مختصر



الفاظ میں اپنا مشن بتاتے ہوئے کہا۔

”تم جو کچھ سوچ رہے ہو وہ ناممکن ہے ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔“  
کرقل فریدی نے ہا اعتماد لہجے میں جواب دیا۔

”یہ تمہارا خیال ہے کرقل فریدی۔ ہمارا مشن اب تکمیل کے قریب ہے بس تمہاری حکومت کی طرف سے انتظامات کی تاریخ کا اعلان ہونا باقی ہے اس کے بعد حکومت کے خلاف عوام میں نفرت کی شدید لہر چل پڑے گی اور اس طرح ہم اس ملک سے حکومتی پارٹی کا ہمیشہ کے لئے سیاسی موت مار دیں گے اور پھر ہماری مرضی کا حکم یہاں ہو گا جو کہ اس لینڈ بنانے میں تعاون کرے گا۔“ شلٹاک نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”ہو سکتا ہے تمہارا خیال درست ہو۔ مگر میں ایسا نہیں سمجھتا۔“  
کرقل فریدی نے جواب دیا۔

”میں تمہارے خیال کا پابند نہیں ہوں کرقل قریبی اور اب میرے خیال میں کافی باتیں ہو چکی ہیں اب تم مرے کے لئے تیار ہو جاؤ۔“  
شلٹاک نے اچانک کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔ ان تینوں کے پیچھے موجود تین مسلح افراد نے مشین گنیں سیدھی کر لیں۔ ان سب کی انگلیاں ٹرگروں پر جمی ہوئی تھیں اور وہ شلٹاک کی طرف گہری نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔

”میں آپریشن روم میں واپس جا رہا ہوں ان کے جسم گولیوں سے چھلنی کر کے ان کی لاشیں سڑک میں پھینک دو۔“ شلٹاک نے اپنے

آدمیوں کو حکم دیتے ہوئے کہا۔

”پچھا الوادع کرقل فریدی۔“ شلٹاک نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ مڑ کر دروازے کی طرف بڑھنے لگا مگر ابھی وہ دروازے تک نہیں پہنچا تھا کہ اچانک دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور شلٹاک ایک جھٹکا کھا کر دو قدم پیچھے ہٹ گیا ایک شخص ہاتھ میں مشین گن پکڑے اندر داخل ہوا اس سے پہلے کہ شلٹاک سمجھتا آئے والے نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی مشین گن سیدھی کی اور فائرنگ کھول دی۔ سرخ غاب پوش مردہ چھپکلی کی طرح پشت کے بل زمین پر گر پڑا۔ اس کے سینے سے خون کے فوارے ابل رہے تھے۔ کمرے میں موجود مسلح افراد حیرت سے بت بے کھڑے کھڑے رہ گئے۔



چٹون کے ٹن بند کرتا ہوا واپس آیا۔ اس کے چہرے پر اطمینان کے آثار نمایاں تھے وہ بڑے اطمینان سے چلتا ہوا کار کے پاس پہنچا اور پھر گھوم کر دوسری طرف جانے کی بجائے وہ جانو کی طرف آکر کھڑا ہو گیا۔

”ادھر دوسری طرف آؤ“ — جانو نے جھنجھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”نہیں حاجت پوری کرنے کے بعد میں خود کار چلاتا ہوں یہ میری عادت ہے“ — عمران نے منتقل پر ہاتھ رکھتے ہوئے بڑے اطمینان بھرے لہجے میں کہا اور پھر اس سے پہلے کہ جانو کچھ کہتا عمران نے جھٹکے سے دروازہ کھولا اور دوسرے لہجے میں اس نے گردن سے پکڑ کر جانو کو باہر کھینچ لیا۔ جانو جو اس صورت حال سے لاعلم بڑے اطمینان سے بیٹھا تھا ایک ہی جھٹکے سے کار سے باہر آ پڑا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ جھٹکا عمران کی لات تیزی سے حرکت میں آئی اور یوٹ کی بھرپور ضرب جانو کی پیٹنی پر پڑی اور جانو ایک ہی ضرب کھا کر بری طرح تڑپنے لگا۔ عمران کی ٹانگ ایک بار پھر حرکت میں آئی اور دوسری ضرب نے جانو کو ہوش کی سرحدوں سے دور پھینک دیا۔ عمران بڑی پھرتی سے بے ہوش جانو کو کھینچ کر درخت کی آڑ میں لے گیا اس نے بڑی پھرتی سے اس کا لباس اتارا اور پھر اپنا لباس اتار کر اسے پہنایا اور اس کا لباس خود پہن لیا۔ لباس تبدیل کرنے کے بعد اس نے درخت کی اوٹ سے سڑک کی طرف جھانک کر دیکھا اور ارد گرد کسی کو

عمران اور جانو کی کار خاصی تیز رفتاری سے سڑک پر گئی بڑھی چلی جا رہی تھی۔

”مم۔ مجھے حاجت محسوس ہو رہی ہے ذرا کار روکنا“ — اچانک عمران نے کہا۔ اس کے لہجے میں التجا تھی۔

”وہیں مارکیٹ میں پوری کر لیتا“ — جانو نے ناگوار سے لہجے میں کہا۔

”ارے نہیں میں اس معاملے میں بے بس ہوں۔ پلیز کار روک دو“ — عمران نے جواب دیا وہ بری طرح سٹ رہا تھا۔ جانو نے براہ راست نہ ہاتھ ہونے کار ایک طرف کر کے روک دی۔

”جاؤ جلدی آؤ پاس کا حکم نہ ہوتا تو میں تمہیں یہاں بھول دیتا“ — جانو نے حکمانہ لہجے میں کہا۔ عمران دروازہ کھول کر باہر نکلا اور پھر قریب کے درخت کی آڑ میں چل گیا۔ چند لمحوں بعد وہ



نہ پا کر اس نے کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک چھوٹا سا بکس نکال کر  
جانو کا میک اپ کرنا شروع کر دیا اس کے ہاتھ بڑی تیزی سے چل رہے  
تھے اور زیادہ سے زیادہ دس منٹ بعد وہ جانو کا روپ دھار چکا تھا حیلہ  
تبدیل کرنے کے بعد اس نے جانو کی گردن پر ہاتھ جمائے اور پھر اس کا  
گلا دبانا چلا گیا۔ جانو کا جسم ایک دو لمحوں کے لئے پھڑپھڑایا پھر ساکت  
ہو گیا۔ عمران نے اس کی لاش گھسیٹ کر ذرا دور ایک گڑھے میں ڈال  
دی اور ارد گرد سے جھاڑیاں اٹھا کر لاش کو ڈھانپ دیا۔ یہاں سے  
قاریح ہو کر اس نے اطمینان سے ہاتھ جھاڑے اور کار کی طرف بڑھ  
گیا۔ چند لمحوں بعد کار دوبارہ اسی کوٹھی کی طرف بڑھنے لگی جدھر سے  
وہ لوگ آئے تھے کار ابھی تھوڑی سی دور گئی تھی کہ عمران کی ٹھکر ڈش  
بورڈ کے پچھلے حصے پر پڑی وہ چونک گیا وہاں ایک خفیہ ٹرانسیٹر فٹ تھا۔  
اس نے ہاتھ بڑھا کر ٹرانسیٹر کو چیک کیا ٹرانسیٹر کا فن آف تھا اس  
نے اطمینان کا طویل سانس لیا کیونکہ اسے خطرہ محسوس ہوا تھا کہ کہیں  
ٹرانسیٹر آن نہ ہو اس طرح ان کا رکنا اور جانو کو باہر کھینچنا سب کچھ  
ان کے پاس کو معلوم ہو چکا ہوگا۔ چند لمبے کچھ سوچنے کے بعد عمران  
نے ٹرانسیٹر پر ایک فریکوئنسی سیٹ کی اور پھر اس کا فن آف کر دیا۔ چند  
لمحوں بعد سپیڈ میٹر کے ڈائل پر ایک سبز رنگ کا نقطہ چمکنے لگا۔

”ہیلو طاہر۔ اور۔“ عمران نے اپنی اصل آواز میں کہا۔

”بس۔ طاہر بول رہا ہوں عمران صاحب۔ اور۔“ دوسری

طرف سے بلیک زیرو کی آواز سنائی دی وہ عمران کی آواز پہچان گیا تھا۔

”کیا ہو رہا ہے طاہر۔“ عمران نے سپاٹ لمبے میں پوچھا۔  
”جب آپ شلھاک کے روپ میں ہیڈ کوارٹر میں گئے تو صفدر اور  
تویر کی میں نے نگرانی پر ڈیوٹی لگائی تھی اور میں خود بھی نگرانی کر رہا تھا  
کوٹھی کی تباہی کے بعد کرل فریدی اور کیپٹن حمید ایک کار میں بیٹھ کر  
نکل گئے صفدر ان کے پیچھے گیا تھا مگر بعد میں اس کی کوئی اطلاع نہیں  
ملی تویر وہیں رہا کئی دیر بعد جب تویر واپس ہوا تو ایک شخص نے اس  
کا تعاقب کیا میں نے اس شخص کی وجہ سے تویر کا تعاقب کیا وہ تویر  
سے پہلے اس کے ہوٹل میں داخل ہو گیا جب کئی دیر تک تویر کی  
طرف سے کوئی اطلاع نہ ملی تو میں نے ایک پبلک بوتھ سے اسے فون  
کیا تب پتہ چلا کہ تویر نے اس نوجوان کو بے ہوش کر دیا ہے میں نے  
اسے آثاریہ کالونی کی ایک خالی کوٹھی میں پہنچنے کے لئے کہا اور خود  
اس کا تعاقب کیا مگر راستے میں کچھ لوگوں نے تویر اور اس نوجوان کو  
انگرا کر لیا پھر وہ تویر کو لے کر جلال کالونی کے آخری سرے پر موجود  
کوٹھی میں لے گئے۔ میں نے ٹرانسیٹر پر تعماتی چوہان اور صدیقی کو  
دیں بلا لیا ہے فی الحال ہم اس کوٹھی کی نگرانی کر رہے ہیں۔ ہمیں یہ  
کوٹھی مشکوک معلوم ہو رہی ہے اگر آپ اجازت دیں تو کوٹھی پر  
چھاپہ مارا جائے۔ اور۔“ بلیک زیرو نے دوسری طرف سے مکمل  
رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ تم فی الحال نگرانی کرو بغیر اشد ضرورت کے مداخلت کی  
ضرورت نہیں ہے میں ایک پلان پر عمل کر رہا ہوں اس کی رپورٹ



مکمل ہونے کے بعد دیکھا جائے گا۔ اور۔۔۔ عمران نے اسے ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے میں نگرانی کر رہا ہوں فی الحال تو اندر خاموشی چھائی ہوئی ہے۔ اور۔۔۔ بلیک زیرو نے کہا۔

"اوکے۔ اور اینڈ آل۔۔۔ عمران نے کہا اور پھر زائیر کا مین آف کر کے اس نے فریکوئنسی دوبارہ وہی سیٹ کر دی جو پہلے سے موجود تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ دوبارہ اسی کوٹھی کے گیٹ پر پہنچ گیا اس نے مخصوص انداز میں ہارن دیا دراصل وہ جانو کے کمرے سے یہ ہوش نہیں ہوا تھا اس لئے جب کوٹھی میں داخلے کے وقت مخصوص انداز میں ہارن بجایا گیا تھا تو یہ انداز اس کے ذہن میں محفوظ ہو گیا تھا مخصوص انداز میں ہارن بجتے ہی کوٹھی کا گیٹ خود بخود کھلتا چلا گیا اور عمران کار اندر لے گیا۔ جیسے ہی پورچ میں کار کھڑی کر کے وہ باہر نکلا ایک آدمی تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔

"جانو تمہیں پاس نے بلایا ہے۔۔۔ اس نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ عمران نے جانو کے لہجے میں جواب دیا اور پھر وہ مختلف کمروں سے ہوتا ہوا اس کمرے تک پہنچ گیا جہاں اسے پہلے لے جایا گیا تھا۔ دروازہ بند تھا اس نے دروازے پر دستک دی۔

"آ جانو۔۔۔ اندر سے پاس کی آواز گونجی اور عمران دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔

"جانو۔ دروازہ لاک کر دو ایک اہم بات کرنی ہے۔۔۔ پاس نے جانو کو دیکھتے ہی کہا اور عمران نے بڑے اطمینان سے دروازہ لاک کر دیا۔ پاس نے میز پر رکھے ہوئے انٹرکام کا مین دہلیا اور کہنے لگا۔

"ٹیمبر لیون۔ میں جانو کے ساتھ اہم بات کر رہا ہوں کوئی مداخلت نہ کی جائے۔۔۔ پاس نے کہا۔

"بہتر پاس۔۔۔ دوسری طرف سے جواب ملا اور پاس نے انٹرکام کا مین آف کر دیا۔

"فرمائیے پاس۔۔۔ عمران نے قریب موجود کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"جانو۔ چیف پاس کی کال آئی تھی کرنل فریدی اور کیشن حید کو ہلاکت تھری پر پکڑ لیا گیا ہے اس نے ٹیمبر تھری کو ہلاک کر کے اس کا علیحدہ بدل لیا تھا چیف پاس نے ان دونوں کو مین ہیڈ کوارٹر میں طلب کر لیا ہے۔۔۔ پاس نے عمران کو بتایا۔

"پھر۔۔۔ عمران نے تینس آئیز لہجے میں کہا۔

"وہ دونوں اور ٹیمبر ساتھی تھوڑی دیر بعد چیف پاس کے پاس پہنچنے والے ہیں چیف پاس نے مجھے بلایا ہے تاکہ میں بطور شلٹاک کرنل فریدی سے بات چیت کر کے اس کی ہلاکت کا آرڈر دے دوں گا۔۔۔ پاس نے کہا۔

"تو کیا پاس خود کرنل فریدی سے بات نہیں کر سکتا۔۔۔ عمران نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔



”تمہیں کیا ہو گیا جانو۔ تمہیں معلوم ہے کہ چیف پاس کسی کے سامنے نہیں آتا اور یہی اس کی کامیابی کی دلیل ہے اب وہ خود کسی طرح کرل فریدی کے سامنے آئے گا ہو سکتا ہے کہ کرل فریدی کسی بھی طرح کوئی حرکت کرے تو چیف پاس تو اس کی زد میں نہیں آئے گا۔“ پاس نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”تو ٹھیک ہے آپ جائیں“ عمران نے موہاٹہ انداز میں کہا۔

”جانو۔ میں ایک اور بات سوچ رہا ہوں“ پاس نے کہا۔  
”وہ کیا“ عمران نے پوچھا۔

”وہ یہ کہ ہم دونوں وہاں اکٹھے جائیں گے تم میرے ساتھ رہنا اگر کرل فریدی کوئی شرارت کرے تو تم مجھے کور کر سکو“ پاس نے کہا اور عمران سمجھ گیا کہ پاس پر کرل فریدی کی دہشت طاری ہے وہ کرل فریدی کا سامنا کرنے سے گھبرا رہا ہے۔

”ٹھیک ہے پاس جیسا آپ مناسب سمجھیں کرل فریدی وہاں اکیلا کیا کر سکتا ہے وہ بے بس ہو گا“ جانو نے اسے اطمینان دلاتے ہوئے کہا دل ہی دل میں وہ خوش ہو رہا تھا کہ اس طرح کتنی آسانی سے وہ اصل شلماک تک پہنچ جائے گا۔

”اوکے۔ پھر میں چیف پاس کو مطلع کر دوں کہ ہم آ رہے ہیں“ پاس نے کہا پھر وہ اٹھ کر الماری کی طرف بڑھ گیا اس نے ایک ٹرانسیر نکال کر میز پر رکھا اور فریکوئنسی سیٹ کرنے لگا فریکوئنسی

سیٹ ہوتے ہی اس نے مین آن کر دیا ٹرانسیر پر موجود بلب جلنے لگا۔

”ہیلو ہیلو شلماک نمبر فور پیکنگ۔ اور“ پاس نے باوقار لہجے میں کہا۔

”چیف پاس پیکنگ۔ اور“ دوسری طرف سے ایک تمہیر آواز سنائی دی۔

”چیف پاس۔ میں اور میرا نمبر نو جانو آپ کے پاس پہنچ رہے ہیں کیا کرل فریدی وہاں پہنچ گیا ہے۔ اور“ پاس نے پوچھا۔

”بس پہنچنے ہی والے ہیں تم فوراً آجانو۔ سائیڈ وے سے آنا اور سیدھے آپریشن روم میں چلے آنا۔ اور“ چیف پاس نے کہا۔

”اوکے۔ پاس ہم پہنچ رہے ہیں۔ اور“ پاس نے کہا۔

”اور ایڈ آل“ چیف پاس نے کہا اور رابطہ ختم کر دیا۔ شلماک نمبر فور نے ٹرانسیر آف کر دیا اور پھر اسے اٹھا کر دوبارہ الماری میں رکھ دیا۔

”پاس کیوں نہ ہم وایج ٹرانسیر بھی لے لیں ہو سکتا ہے وہاں ضرورت پڑ جائے“ عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے“ پاس نے کہا مگر پھر دوسرے لہجے کہنے لگا۔

”ہاں لے لیں ہو سکتا ہے ضرورت پڑ ہی جائے“ پاس نے کہا اور عمران دل ہی دل میں ہنس پڑا کیونکہ شلماک نمبر چار پر کرل



تویر کی گردن ایک طرف ڈھلتے ہی مسلح افراد نے سوچ بورد پر لگے ہوئے تمام مٹن بند کر دیئے اور پلگ سے تار کا سرا ہا ہر نکل لیا۔  
 "یہ مروتو نہیں گیا" — ایک شخص نے تویر کی تھن پکڑتے ہوئے کہا۔

"نہیں یہ بہت سخت جان ہے اتنی جلدی نہیں مر سکتا" — دوسرے نے کہا۔

"ہاں تکلیف کی شدت سے بے ہوش ہو گیا ہے" — نبض دیکھنے والے نے کہا۔

"باس کو اطلاع دے دو ویسے یہ جانتا نہیں ہو گا ورنہ اتنی تکلیف کے بعد ضرور بتا دیتا" — پہلے نے رائے دیتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے تم اس کا خیال رکھو میں باس کو اطلاع دے آؤں۔"  
 نبض دیکھنے والے نے کہا اور پھر خود کمرے سے باہر نکل گیا۔ اسی

قریدی کا نام سن کر بوکھلاہٹ طاری ہو گئی تھی اور یہ حال اس وقت تھا جب کہ کرنل قریدی ان کی قید میں تھا باس نے الماری سے دو واچ ٹرانسیر نکال کر ایک خود رکھ لیا اور دوسرا عمران کی طرف بڑھا دیا۔  
 عمران نے ٹرانسیر لیا اور اسے تسلی ہو گئی کہ وہ کسی بھی وقت اس کے ذریعے اپنے ساتھیوں کو بلا سکتا ہے پھر باس عمران کو ہمراہ لئے ایک خفیہ سرنگ کے راستے کو بھی سے کافی دور نکل آیا جہاں پہلے سے ایک کار موجود تھی جلد ہی اس کی کار تیز رفتاری سے آگے بڑھنے لگی سٹیرنگ پر باس خود تھا اور عمران بڑے اطمینان سے بیٹھا منہ چلا رہا تھا دشمن اسے خود اپنے ٹھکانے پر لئے جا رہا تھا۔



دوران دوسرے مسلح شخص نے تصویر کے جسم کے گرد کسے ہوئے پے کھول دیئے۔

"اسے روم نمبر پانچ میں پہنچا دو"۔ پہلے شخص نے واپس آتے ہوئے کہا اور دوسرے نے تصویر کو کھینچ کر کندھے پر ڈالا اور پھر اسے لئے کمرے سے باہر نکل گیا یہ ایک طویل راہداری تھی وہاں سے گزر کر وہ ایک طرف بنی ہوئی سیڑھیاں چڑھنے لگا۔ سیڑھیوں کا اختتام ایک اور راہداری پر ہوا جس کے آخری سرے پر ایک دروازہ تھا اس نے دروازہ کھولا اور اندر فرش پر تصویر کو لٹا کر واپس مڑا اور دروازہ بند کرتا ہوا باہر نکل گیا۔ تصویر کی جب آنکھ کھلی تو اس کے پورے جسم میں درد کی شدید لہریں دوڑ رہی تھیں اور شاید یہ ننگے فرش پر پڑے رہنے کی وجہ سے جو شخص اس کے جسم کو پہنچی تھی اس نے اس کے جسم میں درد کی لہریں دوڑا دی تھیں اور انہی درد کی شدید لہروں نے ہی اسے ہوش کی سرحدوں میں لا پیچکا تھا۔ پہلے تو تصویر چند لمحے خالی الذہن کی کیفیت میں پڑا رہا پھر جیسے ہی اس کا شعور جاگا وہ تیزی سے اٹھ کر بیٹھ گیا اپنے آپ کو کمرے میں اکیلا پا کر وہ چند لمحے سوچتا رہا پھر ایک لمحے سے کھڑا ہو گیا اس کے ذہن میں مجرموں کی طرف سے دی ہوئی اللت کا احساس جاگا اور اسے محسوس ہوا جیسے غصے اور وحشت سے وہ پاگل ہو جائے گا اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ ان کی یونیاں اڑا دے جیسے جیسے وہ سوچتا جاتا ویسے ویسے اس کا غصہ بڑھتا جا رہا تھا اور پھر اس نے فیصلہ کر لیا کہ چاہے اس کی جان کیوں نہ چلی جائے وہ ان مجرموں

سے بھیا تک انتقام لے گا اور انہیں اس غیر انسانی تشدد کا پورا پورا مزہ چکھائے گا یہ فیصلہ کر کے اس کا ذہن قدرے مطمئن ہو گیا اور پھر اس نے اس کمرے سے باہر نکلنے کے متعلق سوچنا شروع کر دیا۔ وہ سیدھا دروازے کی طرف بڑھا اس نے ہینڈل کو دبا کر دیکھا تو دوسرے لمحے اس کو حیرت کا شدید جھٹکا لگا کیونکہ ہینڈل دبتے ہی دروازہ کھلتا چلا گیا شاید اسے پھینک کر جانے والے نے دروازہ لاک کرنے کی ضرورت ہی محسوس نہیں کی کیونکہ جس طرح تصویر بے ہوش ہوا تھا اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ اب شاید ہی وہ دوبارہ ہوش میں آئے۔ تصویر نے دروازہ کھول کر باہر بھاٹکا راہداری خالی پڑی ہوئی تھی۔ وہ باہر نکل آیا اور پھر اوہراوہرا دیکھتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ دوسرے موڑ کے قریب پہنچ کر اس نے جب دوسری طرف بھاٹکا تو اسے مشین گن سے مسلح ایک شخص اپنی طرف آتا دکھائی دیا۔ تصویر پھرتی سے دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا یہاں پر تکہ موڑ تھا اس لئے آنے والا تصویر کی وہاں موجودگی محسوس نہ کر سکا اور پھر اچانک وہ تصویر کے سامنے آگیا۔ اس کے سامنے آتے ہی تصویر نے چپتے کی طرح اس پر چھلانگ لگا دی اور پھر اس سے پہلے کہ وہ شخص سمجھتا تصویر اس کے ہاتھوں سے مشین گن جھپٹ چکا تھا اور پھر تصویر کی لات پوری قوت سے اس کی پسلیوں پر پڑی اور وہ منہ سے اوہ کی آواز نکالتا ہوا فرش پر ڈھیر ہو گیا اس کے نیچے گرے ہی تصویر نے پوری قوت سے مشین گن کا بٹ اس کی کھوپڑی پر مار دیا بٹ اتنی قوت سے مارا گیا تھا کہ نیچے گرے ہوئے



مخص کی کھوپڑی ایک دھماکے سے پھٹ گئی اور اس کا بھیا باہر نکل کر فرش پر پھیل گیا۔ تویر نے بیٹ پر لگا ہوا خون اس آدمی کے لباس سے صاف کیا اور پھر مشین گن ہاتھوں میں پکڑے آگے بڑھ گیا۔ اس کے دماغ پر خون اور انتقام سوار تھا اس کا جی چاہ رہا تھا کہ وہ اس پوری عمارت کو گولیوں سے اڑا دے۔ راہداری کا انتقام میڑھیوں پر ہوا اور تویر اچھل کر میڑھیاں چڑھتا چلا گیا۔ میڑھیوں کے بعد دروازہ تھا جو کھلا ہوا تھا تویر اوپر چڑھتا چلا گیا اب وہ ایک چھوٹے سے کمرے میں تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر کمرے کا دروازہ کھولا اور باہر نکل آیا یہاں ایک چھوٹی سی راہداری تھی جس کے انتقام پر ایک اور دروازہ نظر آیا وہ سیدھا اس دروازے کی طرف بڑھا۔ اندر سے بولنے کی آواز آئی "ہی تھیں۔ اس نے دروازے کے ساتھ کان لگا دیئے اور دوسرے لمحے اس کے دل میں خوشی کے لہو پھوٹنے لگے۔ اس نے کی ہول سے جھانک کر دیکھا تو اسے سامنے کرل فریدی "کیپٹن حمید اور مندر کرسیوں پر بندھے نظر آئے ان کی پشت پر تین مشین گن بدار مخص کھڑے تھے جبکہ کرل فریدی کے سامنے ایک کرسی پر ایک آدمی موجود تھا اس کی پشت دروازے کی طرف تھی اس لئے تویر اسے نہ پہچان سکا مگر اسی لمحے وہ مخص کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا اور اپنے آویسوں کو علم دے کر وہ جیسے ہی مڑا تویر کے ذہن میں بجلیاں کوند نے لگیں۔ یہ وہی سرخ نقاب پوش تھا جس نے اس سے پوچھ کچھ کی تھی وہ اب دروازے کی طرف بڑھ رہا تھا اس نقاب پوش کو دیکھتے ہی تویر کے

دماغ میں غصے اور وحشت کی لہری اٹھی اور اس نے مشین گن سنبالے ہوئے پوری قوت سے دروازے کو لالت ماری اور دروازہ ایک دھماکے سے کھلتا چلا گیا اور تویر اچھل کر اندر داخل ہوا۔ سرخ نقاب پوش اسے یوں اندر آتے دیکھ کر حیرت سے دو قدم پیچھے ہٹا مگر تویر کے سر پر تو خون سوار تھا اس نے مشین گن سیدھی کی اور فائر کھول دیا۔ سرخ نقاب پوش گولیاں کھا کر کسی مردہ چھپکلی کی طرح پشت کے بل زمین پر گرا اس کے سینے سے خون کے فوارے نکل رہے تھے۔

"تویر تم" — مندر کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ مگر تویر نے دوبارہ مشین گن سیدھی کی اور ان کے پیچھے موجود تین مسلح افراد شہلے سے پہلے اس کی گولیوں کا شکار ہو گئے ان کے مرتے ہی تویر نے ایک نظر کرل فریدی کیپٹن حمید اور مندر پر ڈالی اور پھر تیزی سے مڑ کر دروازے سے باہر نکلتا چلا گیا اس کے باہر جاتے ہی کرل فریدی تیزی سے کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا وہ رسیاں پہلے ہی کھول چکا تھا اور مندر بھی پھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا وہ بھی رسیاں کھول چکا تھا۔

"اسے روکو مندر یہ پاگل ہو چکا ہے" — کرل فریدی نے ایک مشین گن جھپٹے ہوئے کما اور پھر وہ سیدھا دروازے کی طرف دوڑتا چلا گیا۔ مندر نے کیپٹن حمید کی رسیاں پھرتی سے کھولیں اور ان دونوں نے بھی مشین گنیں اٹھائیں اور دروازے کی طرف دوڑ لگا دی۔



عمران اور پاس کی کار جلد ہی جلال کالونی میں داخل ہو گئی اور  
عمران سمجھ گیا کہ شلہاک کا ہیڈ کوارٹر وہی ہے جہاں تھوڑے کولے جایا گیا  
ہے۔ تھوڑی دیر بعد کار ایک کھیت کے کنارے پر رک گئی اور پاس  
نیچے اتر آیا۔ عمران نے بھی اس کی پیروی کی اور پھر پاس کھیت کے  
کنارے پر موجود ایک درخت کے قریب جا کر رک گیا۔ اس نے  
درخت کی جڑ کو ہاتھ سے ٹولا اور دوسرے لمبے درخت کا تن درمیان  
سے کسی دروازے کی طرح کھلتا چلا گیا وہاں سیڑھیاں نیچے جاتی نظر  
آئی تھیں پاس سیڑھیوں کے اندر داخل ہو گیا عمران اس کے پیچھے  
تھا۔ سیڑھیوں کے اختتام پر ایک دروازہ تھا جس پر پاس نے مخصوص  
انداز میں دستک دی دروازہ کھل گیا اور پاس اندر داخل ہو گیا۔ یہ  
ایک طویل سرنگ تھی پاس کے پیچھے چلتے ہوئے عمران سرنگ کے اس کر  
کے ایک چھوٹے سے کمرے میں پہنچ گیا۔ پاس نے کمرے کے

دروازے پر ایک بار پھر مخصوص انداز میں دستک دی۔  
"کون ہے" — دوسری طرف سے ایک بھاری سی آواز سنائی  
دی۔

"شلہاک نمبر چار" — پاس نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

"آپریشن" — ایک بار پھر وہی آواز گونجی۔

"فائل کراس" — پاس نے جواب دیا اور پھر دروازہ کھلتا چلا  
گیا۔ پاس نے پیچھے مڑ کر عمران کو آنے کا اشارہ کیا اور وہ دونوں کمرے  
میں داخل ہو گئے یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا اس کے درمیان میں ایک  
میز موجود تھی میز کے اوپر ایک کافی بڑا بورڈ بنا ہوا تھا بورڈ پر مختلف  
رنگوں کے ٹکڑے لگے ہوئے تھے میز کے پیچھے ایک آدمی موجود تھا اس  
نے چہرے پر سرخ رنگ کا نقاب موجود تھا جس پر زرد رنگ کا کراس بنا  
ہوا تھا۔

"آؤ نمبر چار تم موقع پر پہنچے ہو۔ کرل فریدی روم نمبر الیون میں  
موجود ہے" — شلہاک نے اس سے مخاطب ہو کر کہا۔

"لیں پاس" — شلہاک نمبر چار نے مودبانہ لہجے میں کہا۔  
شلہاک نے اٹھ کر الماری کھولی اور اس میں سے اپنے جیسا ایک  
نقاب نکال کر اس کی طرف پھینکا۔

"اسے پہن لو اور روم نمبر الیون میں چلے جاؤ تمہیں وہاں بھیجنے کا  
مقصد یہ ہے کہ تم کرل فریدی کو پہچانتے ہو کیونکہ مجھ سے پہلے سے تم  
یہاں موجود ہو اسے اچھی طرح پہچان لو دو چار باتیں کر لیتا پھر اس کے



قتل کا حکم دے دینا اب میں اسے مزید مہلت نہیں دے سکتا۔" چیف  
باس نے کہا۔

"ٹھیک ہے باس اگر آپ اجازت دیں تو میں جانو کو اپنے ہمراہ لے  
جاؤں یہ مجھے کور کرے گا۔" — باس نے مودیاتہ لہجے میں کہا۔

"نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔ وہاں پہلے ہی تین مسلح افراد  
موجود ہیں اور کرنل فریدی اور اس کے ساتھی بندھے ہوئے ہیں۔"

چیف باس نے کہا اور باس نے خاموشی سے نقاب پہنا اور پھر مڑ کر  
کمرے سے باہر نکل گیا۔

"جانو تم یہاں بیٹھ جاؤ اور مجھے بتاؤ کہ تمہارے شعبے کی کارکردگی کیا  
ہے۔" — چیف باس نے ایک کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا

اور عمران خاموشی سے کرسی پر بیٹھ گیا۔

"چیف باس۔ اگر گستاخی نہ ہو تو میرے ایک سوال کا جواب  
 دیجئے۔" — عمران نے بڑے مودیاتہ لہجے میں کہا۔

"ہاں ہاں بتاؤ۔ آج میں بڑا خوش ہوں آج میرا ایک بڑا دشمن سلا  
ہستی سے مٹ جائے گا۔" — چیف باس نے کہا۔

"باس اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ آپ ہی اصل شلک  
ہیں۔" — عمران نے پوچھا۔

"ہا۔ ہا۔ ہا۔ کتنی دلچسپ بات ہے کہ میرے گروپ کے آدمی بھی  
میرے متعلق شک و شبہ میں مبتلا ہیں یہی میری کامیابی ہے۔" — چیف

باس نے کہا اور پھر اس نے اپنی کف کاٹن کھولا اور ٹیمپس کی آستین

اوپر چڑھائی شروع کر دی اور پھر اس نے کلائی عمران کے سامنے کر دی  
اس کی کلائی پر ایک مہانپ بنا ہوا تھا جس کی دم اس کے منہ میں تھی  
اور عمران سمجھ گیا کہ یہ اصلی شلک ہے کیونکہ اس کی قاعل میں بھی  
شلک کی یہی مخصوص نشانی درج تھی۔

"یہ میرا ذاتی نشان ہے بس یہی میری نشانی ہے۔" — شلک  
نے کہا اور پھر آستین دوبارہ درست کر لی۔

"ٹھیک ہے چیف باس آپ کا بہت بہت شکریہ۔ آپ نے میری  
ابھین دور کر دی اور اب بہتر ہے کہ میں اپنی کارروائی شروع کر دوں  
کیونکہ کرنل فریدی اپنی حفاظت بخود کر سکتا ہے۔" — عمران نے

مسکراتے ہوئے کہا اور پھر کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"کیا مطلب۔" — چیف باس نے چونک کر کہا۔

"مطلب ابھی پتہ چل جائے مسٹر شلک۔" — عمران اس بار  
اپنی اصلی آواز میں بولا اور شلک کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے سر

پر بم پھٹ پڑا ہو۔



"بب۔ بب۔" — آئے والے کی آواز حلق میں ہی گھٹ گئی۔  
"آپریشن روم کہاں ہے جہاں چیف باس بیٹھتا ہے؟" — کرغل  
فریدی نے غراتے ہوئے کہا۔

"بب۔ بب۔ نیچے والی راہداری کے آخری سرے پر اس کا کمرہ  
ہے۔ مم۔ میں وہیں جا رہا تھا" — اس آدمی نے اگلے ہوئے کہا  
اور کرغل فریدی نے مشین گن کو زور دار جھٹکا دیا اور اس آدمی کی  
گردن ٹوٹ گئی۔

"آؤ میرے پیچھے" — کرغل فریدی نے کیپٹن حمید اور صفدر  
سے کہا اور اس طرف بھاگتا چلا گیا جہاں اس آدمی نے کہا تھا۔ تھوڑی  
دیر بعد وہ اس دروازہ تک پہنچ گیا جو چلی راہداری کے انتہا پر تھا۔  
اس نے پوری قوت سے دروازے پر لات ماری اور دروازہ ایک  
دھماکے سے کھٹکا چلا گیا سامنے میز کے پیچھے سرخ نقاب پوش بیٹھا ہوا  
تھا وہ بڑے غور سے ان ہٹنوں کو دیکھ رہا تھا جو سوچ بورڈ پر بنے ہوئے  
تھے۔

"خبردار اگر حرکت کی" — فریدی نے مشین گن کا سرخ اس کی  
طرف کرتے ہوئے کڑکتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"کون سی حرکت بری یا اچھی؟" — نقاب پوش نے اطمینان سے  
جواب دیا اور کرغل فریدی کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے پاؤں میں  
بم پھٹ پڑا ہوا۔ کیپٹن حمید اور صفدر بھی چونک پڑے کیونکہ یہ آواز  
عمران کی تھی خالصتاً عمران کی اپنی۔

کرغل فریدی مشین گن اٹھائے تیزی سے باہر نکلا تو اس نے تنویر کو  
سامنے بیڑھیاں چڑھتے دیکھ لیا۔

"رک جاؤ تنویر۔ اس طرح خود کشی مت کرو" — کرغل فریدی  
نے چیخ کر کہا مگر تنویر رکنے کی بجائے بیڑھیاں چڑھ کر عتاب ہو گیا پھر  
جب تک کرغل فریدی بیڑھیاں چڑھتا اسے اوپر بے تحاشا فائرنگ کی  
آواز سنائی دیں اور جب تک وہ بیڑھیاں چڑھ کر باہر نکلا فائرنگ کی  
آوازیں مزید بڑھ گئیں ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے بہت سے افراد نے  
کوٹھی پر حملہ کر دیا ہو کیپٹن حمید اور صفدر بھاگتے ہوئے کرغل فریدی  
کے قریب پہنچ گئے اور پھر انہوں نے ایک مسلح شخص کو دوڑ کر اپنی  
طرف آتے دیکھا وہ سخت گھبرایا ہوا تھا۔ کرغل فریدی آڑ میں ہو گیا  
جیسے ہی وہ شخص قریب پہنچا کرغل فریدی نے اچھل کر مشین گن اس  
کی گردن کے گرد مائل کر کے ایک جھٹکا دیا۔



”تم عمران ہو“ — کرئل فریدی نے دانتوں سے ہونٹ کاٹنے ہوئے کہا۔

”جناب عالی۔ آپ کا خادم علی عمران ایم ایس سی۔ ڈی ایس سی (آکس)۔ عمران نے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے چہرے سے نقاب نوج دیا۔ وہ جانو کا میک اپ پہلے ہی ختم کر چکا تھا اس لئے اپنی اصل شکل میں تھا۔

”شلاک کہاں ہے“ — کرئل فریدی نے خفیف ہوتے ہوئے کہا کیونکہ عمران نے دوسری بار اسے رک دی تھی۔

”اس الماری میں آرام کر رہا ہے بے چارہ تھک گیا تھا میں نے اس سے درخواست کی ہے کہ وہ اب آرام کرے میں اس کی جگہ شلاک بن جاتا ہوں“ — عمران نے بڑی معصومیت سے کہا اور پھر مڑ کر الماری کھول دی اور اس میں ذہدستی ٹھونسنے ہوئے جسم کو کھینچ کر باہر نکال لیا۔

”یہ ہے آپ کا اصلی اور خالص شلاک“ — عمران نے کہا شلاک مڑ چکا تھا اس کی گردن کی ہڈی ٹوٹی ہوئی تھی۔

”یہ مر گیا ہے“ — کرئل فریدی نے کہا۔

”ہاں بس ذرا ہاتھ سخت پڑ گیا تھا مگر اس میں میرا قصور نہیں ہے میں نے تو سوچا تھا بیجا مجرم ہے ذرا سخت ہاتھ رکھوں مگر اس کم بخت کی گردن بڑی نرم و نازک تھی“ — عمران نے یوں جواب دیا جیسے اسے بڑی شرمندگی ہو رہی ہو۔ اسی لمحے راہداری دوڑتے ہوئے

قدموں سے گونجنے لگی وہ تینوں تیزی سے دروازے کی طرف بڑھے۔

”ایکسٹو“ — صفدر کے منہ سے نکلا سامنے ایکسٹو اپنے مخصوص نقاب میں موجود تھا اس کے پیچھے چوہان نعمانی صدیقی اور کیپٹن کلیل تھے کیپٹن کلیل نے توڑ کو کاندھے پر اٹھایا ہوا تھا۔

”عمران۔ کیا شلاک ختم ہو گیا“ — ایکسٹو نے ہاتھ لہجے میں عمران سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”ہاں جناب۔ بالکل ختم ہو گیا اسی بات کا جواب میں کرئل صاحب کو دے رہا تھا۔ آپ ان سے پوچھ لیں اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے“ — عمران نے بے بسی سے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے کوٹھی پر موجود تمام مجرم ختم ہو چکے ہیں تو بڑے شدید زخمی ہے میں اسے لئے جا رہا ہوں باقی کام کرئل فریدی کر لیں گے“ — ایکسٹو نے کہا اور پھر وہ تیزی سے مڑ گیا۔

”خس کم جہاں پاک“ — عمران نے دبے لہجے میں کہا اور کرئل فریدی بے اختیار ہنس پڑا۔



تھا۔

"ایسا نہ کہو عمران۔ وہ تمہارا پاس ہے۔" — کرغل فریدی نے ہستے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ پاس تو ہے مگر پردہ دار۔ اسی لئے تو مجھے اس سے محبت ہے ورنہ اب تک میں اسے آسمان پر نہ پہنچا چکا ہوتا۔" — عمران نے جواب دیا۔

"اچھا عمران۔ یہ بتاؤ کہ شلہاک کا مشن تو ہمارے ملک میں حکومت کی تبدیلی تھا تم اس کے پیچھے کیوں لگ گئے۔" — کرغل فریدی نے کہا۔

"ارے وہی کراس لینڈ کا پتھر۔ میں نے سوچا کہ کیوں نہ معاملہ ابتدا ہی میں ختم ہو جائے آپ کے ملک کے بعد اس نے میرے ملک کا رخ کرنا تھا اور ظاہر ہے آپ میری مدد کے لئے تو نہ آتے۔ میں نے سوچا کہ آپ کی ہی اداو کروں کیا ہوا اس کے تمام ٹھکانے ختم ہوئے یا نہیں۔" — عمران نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

"ہاں۔ سب ختم ہو گئے۔ اسی الماری سے تمام کاغذات مل گئے تھے۔ تمام اسلحہ پکڑا گیا اور اس کے تمام آدمی بھی گرفتار ہو گئے ہیں۔" — کرغل فریدی نے جواب دیا۔

"اچھا تو پھر مجھے اجازت دیجئے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ شلہاک کے قتل کے الزام میں آپ مجھے بھی گرفتار کر لیں آپ کا ملک ہے اور میں بچا رہا جیسی۔" — عمران نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا اور کرغل فریدی

کرغل فریدی کے ڈارنگ روم میں عمران کرغل فریدی اور کیپٹن حمید موجود تھے۔

"تم نے کمال کر دیا عمران۔ دونوں پار مجھ سے پہلے شلہاک تک پہنچ گئے۔" — کرغل فریدی نے ہستے ہوئے کہا۔

"اصل میں مجھے اس سے محبت ہو گئی تھی اور ویسے ہی پردہ داروں سے مجھے بڑی محبت ہوتی ہے۔" — عمران نے شربات ہوئے جواب دیا۔

"اس نے کہاں پہنچنا ہے یہ سارا کام تو ایکسٹو کا ہے اسی کی پلاننگ ہوگی۔" — کیپٹن حمید نے برا سامانہ بناتے ہوئے کہا۔

"ارے میں اس چوہے کو کیا سمجھتا ہوں بس قسمت نے اسے ایکسٹو بنا دیا ہے۔" — عمران نے برا سامانہ بناتے ہوئے کہا اور کرغل فریدی بے اختیار ہنس پڑا۔ کیونکہ وہ ایکسٹو کی اصلیت جانتا



Prepared by: S.Sohail  
424  
Hussain

ایک بار پھر اس پرانے مہینے کا ایسا حال بنا لیا اسے بچانے کیوں  
عمران سے خواہ مخواہ کی چیز تھی۔

ختم شد

اردو فینز ڈاٹ کام